

إعداد معجم جمع التفسير لكتاب "دروس اللغة العربية على طريقة الحديثة" الجزء
الأول لتعليم اللغة العربية بمعهد الإسلام العصري سوكونورو عانجوك.

البحث الجامعي

إعداد: أحمد أريان فرادانا فوترا

رقم القيد: ١٦١٥٠٠٢٢

المشرف:

الأستاذ الدكتور أحمد مبلغ الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٠٣١٠٠٤



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

٢٠٢١

إستهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

(لأبي الأتاهية المتوفى سنة ٢١١ هـ)

"ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها #

إن السفينة لا تجرى على اليبس"

(Dari Abu `Atahiyah)

**"Kau mengharap kesuksesan/ keselamatan, tetapi tidak mau menempuh jalan menuju kesuksesan itu #
Sesungguhnya kapal tidak berlayar didaratan"**

إهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى:

أمي المحبوبة : سیتی أومبیاء

(عسى الله أن يحفظها في الدنيا والآخرة التي قد ربّني منذ صغاري وبدون رضاها وحبها
ما وجدت النجاح)

و

أبي الكريم : سوکاردی

(عسى الله أن يحفظه في الدنيا والآخرة ويعطيه طول العمر والصحة دائما)

و

أخي المحبوب: أفريزا دوی إسلامی فوترا.

و

وإلى أعضاء أسرتي المحبوبين وإلى جميع المشايخ الأعزاء والأستاذ الكرماء، ومن قد علمتني
بالجهد والصبر

(عسى الله أن يعطيهم الدرجة العليا في الدنيا والآخرة)

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد بن عبد الله المبعوث
رحمة للعلمين، ومن اهتدي بسنته ودعا بدعوته إلى يوم الدين. وعلى آله وصحبه أجمعين،
أما بعد.

أشكر شكري الله عز وجل على نعم القوة والصحة والفرصة حتى قد انتهت كتابة
هذا البحث الجامعي بالموضوع "إعداد معجم جمع التفسير لكتاب "دروس اللغة العربية
على طريقة الحديث" الجزء الأول لتعليم اللغة العربية بمعهد الإسلام العصري سوكونورو
عاجوك".

وقد انتهت كتابة هذا البحث الجامعي ولا يمكن إتمامها بدون مساعدة الآخر،
ولذلك قدم الباحث الشكر إلى:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور عبد الحارس الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم
الإسلامية الحكومية مالانج.
٢. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج أغوس ميمون الماجستير، عميد كلية علوم التربية
والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٣. فضيلة الأستاذة الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنة الماجستير، رئيسة قسم تعليم اللغة
العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية
مالانج.
٤. فضيلة الأستاذ الدكتور أحمد مبلغ الماجستير، المشرف الذي بذل جهده في رعاية
الباحث في تكميل هذا البحث، والذي قد أفاد الباحث علميا ووجه خطواتها في
كل مراحل إعداد هذا البحث منذ بداية فكرة البحث حتى الإنتهاء منها، فلها
من الله أحسن الجزاء، ومن الباحث عظيم الشكر والعفوان.

٥. فضيلة الوالدين المحبوبين، الأب سوكردي والأم سیتی أومبیاة، كالمعلم الأول في حياة الباحث منذ ولادته حتى يصل إلى عمره الآن. ولا يمكن أن يقود الباحث في سلوك الطريق السديد.

٦. جميع الأساتيد والأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٧. جميع إخواني وأخوتي، طلاب وطالبات في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. عسى الله أن يعطي علينا رحمته لاحد لها وأن يشيئنا بحسن الثواب. وأخيرا، أدرك الباحث أن كتابة هذا البحث الجامعي وهناك بالتأكيد الضعف أو القصور، يتوقع التقرير انتقادات واقتراحات بناءة من أي طرف لمزيد من التحسن، وهذا قد يكون البحث الجامعي مفيدة لنا جميعا. آمين يارب العالمين. جزاكم الله خيرا كثيرا أحسن الجزاء.

مالانج، يونيو ٢٠٢١
الباحث،

أحمد أريان فرادانا فوترا

رقم القيد : ١٦١٥٠٠٢٢



تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

تقدم إلى حضرتكم هذ البحث الجامعي الذي قدمه الباحث :

الاسم : أحمد أريان فرادانا فوترا

رقم القيد : ١٦١٥٠٠٢٢

الموضوع : تطوير معجم جمع التكسير لكتاب "دروس اللغة العربية على طريقة الحديث" الجزء الأول لتعليم اللغة العربية بمعهد الإسلام العصري سوكومورو عانجوك.

وقد نظرنا وأدخلنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعييلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لإستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراس والحصول على درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م. وتقبل من فائق الإحترام وجزيل الشكر.

مالانج، يونيو ٢٠٢١

المشرف

الأستاذ الدكتور أحمد مبلغ الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٣١٠٠٤



تقرير لجنة المناقشة

بسم الله الرحمن الرحيم

تقدم إلى خضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمه الباحث:

الاسم : أحمد أريان فرادانا فوتر

رقم القيد : ١٦١٥٠٠٢٢:

المشرف : الأستاذ الدكتور أحمد مبلغ الماجستير

الموضوع : إعداد معجم جمع التكسير لكتاب "دروس اللغة العربية على طريقة الحديثة" الجزء الأول
لتعليم اللغة العربية بمعهد الإسلام العصري سوكومورو عانجوك.

وقررت اللجنة بنجاحها على درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية والتعليم،
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠١٩ م. وتتكون لجنة المناقشة
من:

1. الدكتور الحاج شهذاء الماجستير
رقم التوظيف : ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١
2. أغونج فراسيتيا الماجستير
رقم التوظيف : ١٩٩١٠٦٠١٢٠١٨٠٢٠١١١٤٧
3. الدكتور أحمد مبلغ الماجستير
رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٠٣١٠٠٤



مالانج، يونيو ٢٠٢١
عميد كلية علوم التربية والتعليم
الدكتور الحاج أغوس ميمون الماجستير
رقم التوظيف : ١٩٦٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣



تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

بسم الله الرحمن الرحيم

تقدم إلى حضرتكم هذ البحث الجامعي الذي قدمه الباحث :

الاسم : أحمدأريان فرادانا فوترا

رقم القيد : ١٦١٥٠٠٢٢ :

الموضوع : إعداد معجم جمع التفسير لكتاب "دروس اللغة العربية على طريقة الحديث" الجزء الأول لتعليم اللغة العربية بمعهد الإسلام العصري سوكومورو عانجوك.

وقد نظرنا وأدخلنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعييلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لإستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراس والحصول على درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م. وتقبل من فائق الإحترام وجزيل الشكر.

مالانج، يونيو ٢٠٢١



عميد كلية علوم التربية والتعليم

الدكتور الحاج أغوس ميمول

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

بسم الله الرحمن الرحيم

قد استمل قسم تعليم اللغة العربية بكلية علم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج البحث الجامعي الذي كتبته الباحث:

الاسم : أحمدأريان فرادانا فوترا

رقم القيد : ١٦١٥٠٠٢٢

الموضوع : إعداد معجم جمع التكسير لكتاب "دروس اللغة العربية على طريقة الحديثة" الجزء الأول لتعليم اللغة العربية بمعهد الإسلام العصري سوكومورو عانجوك.

وقد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستفتاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S1) لقسم تعليم اللغة العربية كلية علم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ وتقبل من فائق الاحترام وجزيل الشكر.

مالانج، يونيو ٢٠٢١

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنة الماحستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك



إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

مواعد الإشراف

بسم الله الرحمن الرحيم

الاسم: أحمد أريان فرادانا فوترنا

رقم القيد: ١٦١٥٠٠٢٢:

المشرف: الأستاذ الدكتور أحمد مبلغ الماجستير

الموضوع: تطوير معجم جمع التكسير لكتاب "دروس اللغة العربية على طريقة الحديثة"
الجزء الأول لتعليم اللغة العربية بمعهد الإسلام العصري سوكونورو عانجوك.

الرقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١.	١١ فبراير ٢٠٢٠	تقديم موضوع البحث	
٢.	٢١ سبتمبر ٢٠٢٠	تقديم الفصل الأول - الفصل الثالث	
٤.	٢٢ أكتوبر ٢٠٢٠	تصحيح بعض محتويات الفصل الأول - الثالث	
٥.	١٦ مارس ٢٠٢١	تقديم الفصل الرابع - الفصل السادس	
٦.	٦ أبريل ٢٠٢١	تصحيح الفصل الرابع - الفصل السادس	
٧.	٧ يونيو ٢٠٢١	تصحيح الفصل الخامس - الفصل السادس	
٨.	٢٠ يونيو ٢٠٢١	تقديم نص البحث الجامعي	

تقرير بمالانج، يونيو ٢٠٢١

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة الحاجة مملوءة احسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١



إقرار الباحث

بسم الله الرحمن الرحيم

أنا الموقع أدناه:

الاسم : أحمد أريان فرادانا فوترا

رقم القيد : ١٦١٥٠٠٢٢

العنوان : عانجوك - جاوى الشرقية

أقر بأن هذا البحث الجامعي الذي حضرته لتوفير شروط النجاح لنيل درجة سرجانا (S1) لقسم تعليم اللغة العربية كلية علم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحت الموضوع : إعداد معجم جمع التكسير لكتاب "دروس اللغة العربية على طريقة الحديث" الجزء الأول لتعليم اللغة العربية بمعهد الإسلام العصري سوكومورو عانجوك. حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبدال غيري أو تأليف الآخر. وإذا أدى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على مسؤولي قسم تعليم اللغة العربية كلية علم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تقريرا بمالانج، يونيو ٢٠٢١

صاحب الإقرار



أحمد أريان فرادانا فوترا

رقم القيد : ١٦١٥٠٠٢٢

مستخلص البحث

أحمد أريان فرادانا فوترا، ٢٠٢١م. إعداد معجم جمع التكسير لكتاب دروس اللغة العربية على طريقة الحديثة الجزء الأول لتعليم اللغة العربية بمعهد الإسلام العصري سوكونمورو عانجوك. البحث الجامعي. قسم التعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف : الدكتور أحمد مبلغ الماجستير.

كلمة الإشارة : إعداد المعجم، جمع التكسير، كتاب دروس اللغة العربية الجزء الأول. المعجم هو أحد من أنواع الوسائل التعليمية الذى يستطيع أن يساعد في عملية التعليم. وهو كتاب يحتوى على مجموعة من مفردات اللغة مرتبة ترتيباً أبجدياً، أو بنظام آخر محدد مع شرح معانيها. وأحد مشكلة في معهد الإسلام العصري سوكونمورو عانجوك هي أن متعلمي اللغة العربية يجد صعوبة في النحوية والصرفية. خاصة في فهم مادة جمع التكسير. في هذا الحال في تعليم اللغة العربية بكتاب دروس اللغة العربية الجزء الأول حتى احتاج المعلم بوسيلة التعليم كالمعجم لتسهيل عملية التعليم فيه. أما أهداف البحث في هذا البحث هي: (١) وصف كيف إعداد معجم جمع التكسير لكتاب دروس اللغة العربية على طريقة الحديثة الجزء الأول لتعليم اللغة العربية بمعهد الإسلام العصري سوكونمورو عانجوك. (٢) وصف كيف فعالية استخدام معجم جمع التكسير لكتاب دروس اللغة العربية على طريقة الحديثة الجزء الأول لتعليم اللغة العربية بمعهد الإسلام العصري سوكونمورو عانجوك. منهج هذا البحث باستخدام البحث والإعداد (R&D)، واستخدام المداخل الكيفي والكمي، بنموذج الإعداد Addie، بأداة جمع البيانات الملاحظة، والإستبانة، والمقابلة، والإختبار، الوثائق.

نتيجة البحث هي: (١) أن إعداد معجم جمع التكسير بعد استخدام جميع الخطوات الإعداد ينتج محتويات المعجم فيها ملخص، ٢١١ مفردات يتعلق بالكتاب. وقد حصل المعجم إلى درجة ٧٨% أى "جيد" من خبير المحتوى و اللغة. وحصل على درجة ٨٤,٤% و هي "ممتاز" من خبير التصميم. (٢) أما استخدام معجم جمع التكسير في استخدامه و تطبيقه فعلاً لطلاب فصل الأول في معهد الإسلام العصري سوكونمورو عانجوك بناء الحسابي ٦٠,٦١ و هذا النتيجة أكثر من تاء الجدول ٢٠٧٤.

ABSTRACT

Ahmad Aryan Pradana Putra. 2021. *Development of the jamak taksir dictionary for durusul Lughah Al-Arabiyah Ala Thariqatul Hadithah books Juz 1 for Teaching Arabic in Al-Islam Islamic Modern Boarding School Sukomoro Nganjuk. Undergraduate Thesis, Department of Arabic Language Education Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang.*

Advisor: Dr. Ahmad Muballigh, M.Hi

Keywords: Dictionary Development, Jamak taksir, Durusul Lughah Al-Arabiyah

Dictionaries are one type of learning medias that can help the learning process and its a book that contains a collection of vocabulary languages arranged alphabetically, or a certain system with an explanation of its meaning. And one of the problems in Al-Islam Islmic Modern Boarding school Sukomoro Nganjuk is that Arabic language learners find difficulties in Nahw and Sharf especially in jamak taksir material. In this case, the use of durusul lughah al-Arabiyah juz 1 so the teachers need learning media such as dictionaries to facilitate the learning process.

The purpose of this research is: 1) Produce how the development of the jamak taksir dictionary for durusul Lughah Al-Arabiyah Ala Thariqatul Hadithah books Juz 1 for Teaching Arabic in Al-Islam Islamic Modern Boarding School Sukomoro Nganjuk. 2) describe how effective the use of the jamak taksir dictionary for durusul Lughah Al-Arabiyah Ala Thariqatul Hadithah books Juz 1 for Teaching Arabic in Al-Islam Islamic Modern Boarding School Sukomoro Nganjuk.

This research method uses R&D (research & development) method, with qualitative and quantitative approach. The development model used is ADDIE, and for research instruments are observations, questionnaires, interviews, exams, and documentation.

The results of this study are: 1) The produced of a jamak taksir dictionary after using all the development steps and producing the contents of the dictionary in the form of a summary of the material, and 211 vocabularies related to the book. The dictionary has received a score of 78% which is "good" from material and language experts. And received a score of 84.4% which is "excellent" from design experts. 2) The using of plural dictionary is effective in its use and for first grade of students at Al-Islam Islamic Modern Boarding School Sukomoro Nganjuk with statistics of T 6,061 results and this result is more than T table which is 2,074.

ABSTRAK

Ahmad Aryan Pradana Putra. 2021. *Pengembangan kamus jamak taksir untuk kitab Durusul Lughah Al-Arabiyah Ala Thariqatul Haditsah Juz 1 untuk Pengajaran Bahasa Arab di Pondok Modern Al-Islam Sukomoro Nganjuk*. Skripsi, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing: Dr. Ahmad Muballigh, M.Hi

Kata Kunci: Pengembangan Kamus, Jamak Taksir, Durusul Lughah Al-Arabiyah

Kamus merupakan salah satu jenis media pembelajaran yang dapat membantu proses pembelajaran dan merupakan buku yang berisi kumpulan kosakata bahasa yang disusun menurut abjad, atau sistem tertentu disertai penjelasan maknanya. Dan salah satu permasalahan yang ada di Pondok Modern Al-Islam Sukomoro Nganjuk adalah para pelajar Bahasa Arab menemukan kesulitan di *Nahw* dan *Sharf* terlebih pada materi *Jamak Taksir*. Dalam hal ini pada penggunaan buku ajar *Durusul Lughah Al-Arabiyah* juz 1 sehingga pengajar membutuhkan media pembelajaran seperti kamus untuk memudahkan proses pembelajaran yang ada.

Adapun tujuan penelitian ini adalah: 1) mendeskripsikan bagaimana menghasilkan kamus jamak taksir untuk kitab *Durusul Lughah Al-Arabiyah ala Thariqatul Haditsah* juz 1 untuk pengajaran Bahasa Arab di Pondok Modern Al-Islam Sukomoro Nganjuk. 2) mendeskripsikan bagaimana keefektifitasan penggunaan kamus jamak taksir untuk kitab *Durusul Lughah Al-Arabiyah ala Thariqatul Haditsah* juz 1 untuk pengajaran Bahasa Arab di Pondok Modern Al-Islam Sukomoro Nganjuk.

Metode penelitian ini menggunakan metode R&D (research & development), dengan pendekatan kualitatif dan kuantitatif. Model pengembangan yang digunakan adalah ADDIE, dan untuk instrumen penelitian adalah observasi, angket, wawancara, ujian, dan dokumentasi.

Hasil penelitian ini adalah: 1) Menghasilkan kamus jamak taksir setelah menggunakan semua langkah pengembangan dan menghasilkan isi kamus berupa ringkasan materi, dan 211 kosakata yang terkait dengan buku. Kamus telah menerima skor 78% yaitu "baik" dari pakar materi dan bahasa. Dan menerima skor 84,4% yaitu "sangat baik" dari pakar desain. 2) Penggunaan kamus jamak taksir dalam penggunaannya efektif untuk siswa kelas 1 di Pondok Modern Al-Islam Sukomoro Nganjuk dengan statistik hasil T 6.061 dan hasil ini lebih dari tabel T yaitu 2.074.

محتويات البحث

i.....	إستهلال
ii.....	إهداء
iii.....	كلمة الشكر والتقدير
v.....	تقرير المشرف
vi.....	تقرير لجنة المناقشة
vii.....	تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم
viii.....	تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية
ix.....	مواعد الإشراف
x.....	إقرار الباحث
xi.....	مستخلص البحث
xiv.....	محتويات البحث
xvii.....	قائمة الجداول
xviii.....	قائمة البيانية الرسوم
xix.....	قائمة الملاحق
١.....	الفصل الأول
١.....	الخطار العام
١.....	أ. خلفية البحث
٣.....	ب. أسئلة البحث
٣.....	ج. أهداف البحث
٣.....	د. فروض البحث
٤.....	هـ. أهمية البحث
٥.....	و. حدود البحث
٥.....	ز. تحديد المصطلحات

٧	ح. الدراسات السابقة
١٠	الفصل الثاني
١٠	الإطار النظري
١٠	أ. المبحث الأول :المعجم
١٠	١. تعريف المعجم
١١	٢. معايير المعجم
١٢	٣. وظائف المعجم
١٥	٤. أقسام المعجم
١٦	ب. المبحث الثاني : جمع التكسير
١٦	١. تعريف الجمع
١٧	٢. أقسام الجمع
١٩	٣. تعريف جمع التكسير
١٩	٤. أقسام جمع التكسير
١٩	٥. أوزان لجموع القلة
٢٠	٦. أوزان لجموع الكثرة
٢٣	٧. صيغة منتهى الجموع
٢٤	الفصل الثالث
٢٤	منهجية البحث
٢٤	١. مدخل البحث و منهجية
٢٤	٢. نموذج البحث
٢٥	٣. إجراءات البحث والتطوير
٢٧	٤. طريقة جمع البيانات
٢٩	٥. تحليل البيانات

الفصل الرابع	٣٣
عرض البيانات و تحليلها.....	٣٣
أ. المبحث الأول: إعداد معجم جمع التكسير لكتاب "دروس اللغة العربية على طريقة الحديثة" الجزء الأول	
لتعليم اللغة العربية بمعهد الإسلام العصري سوكامارا عانجوك.....	٣٣
١. تحليل الاحتياجات.....	٣٣
٢. تصميم الإنتاج	٣٥
٣. تطوير الإنتاج	٣٧
٤. تجربة الإنتاج.....	٦١
٥. تقييم الإنتاج	٦٨
ب. المبحث الثاني : فعالية استخدام معجم جمع التكسير لكتاب "دروس اللغة العربية على طريقة الحديثة"	
الجزء الأول لتعليم اللغة العربية بمعهد الإسلام العصري سوكامارا عانجوك.....	٦٨
الفصل الخامس	٧٦
مناقشة نتائج البحث.....	٧٦
أ. إعداد معجم جمع التكسير لكتاب "دروس اللغة العربية على طريقة الحديثة" الجزء الأول لتعليم اللغة	
العربية بمعهد الإسلام العصري سوكامارا عانجوك.....	٧٦
ب. فعالية استخدام معجم جمع التكسير لكتاب "دروس اللغة العربية على طريقة الحديثة" الجزء الأول لتعليم	
اللغة العربية بمعهد الإسلام العصري سوكامارا عانجوك.....	٧٧
الفصل السادس	٧٩
الخاتمة	٧٩
أ. ملخص نتائج البحث	٧٩
ب. الإقتراحات	٨٠
قائمة المراجع	٨١

قائمة الجداول

الجدول (١,١) الدراسات السابقة	٧
الجدول (٣,١) قيمة الأجوبة الإستبانه من الخبراء والمدرس والطلاب	٣٠
الجدول (٣,٢) وصف النتيجة من الإستبانه	٣٠
الجدول (٣,٣) النسبة المائوية وتقديرها	٣٢
الجدول (٤,١) البيانات لدلالة على المنهج الدراسى	٣٦
الجدول (٤,٢) ترتيب مضمون معجم جمع التكسير	٤٦
الجدول (٤,٣) معيار النتيجة والإجابة	٥١
الجدول (٤,٤) وصف النتيجة الاستبانه للخبراء	٥١
الجدول (٤,٥) الاستبانه والإجابة من خبير المحتوى اللغة	٥٢
الجدول (٤,٦) نتيجة الاستبانه من خبير المحتوى اللغة	٥٤
الجدول (٤,٧) الاستبانه والإجابة من خبير التصميم	٥٦
الجدول (٤,٨) نتيجة الاستبانه من خبير التصميم	٥٧
الجدول (٤,٩) الاستبانه والإجابة من مدرس اللغة العربية	٦١
الجدول (٤,١٠) نتيجة الاستبانه من مدرس اللغة العربية	٦٢
الجدول (٤,١١) سؤال استبانه من في فصل الأول "أ"	٦٣
الجدول (٤,١٢) تفصيل نتائج الاستبانه في فصل الأول "أ"	٦٥
الجدول (٤,١٣) النسبة المائوية وتقديرها	٦٩
الجدول (٤,١٤) نتائج الاختبار القبلي	٦٩
الجدول (٤,١٥) نسبة المائوية لنتائج الاختبار القبلي	٧٠
الجدول (٤,١٦) نتائج الاختبار البعدى	٧١
الجدول (٤,١٧) نسبة المئوية لنتائج الاختبار البعدى	٧٢
الجدول (٤,١٨) نتائج الحالة الطبيعية الاختبار القبلي والبعدى	٧٣
الجدول (٤,١٩) نتائج متوسط الاختبار القبلي والبعدى	٧٤
الجدول (٤,٢٠) إرتباطات العينات المقترنة	٧٤
الجدول (٤,٢١) نتائج الاختبار التاء	٧٥

قائمة البيانات الرسوم

الرسم (٤,١) تصميم الغلاف الأمامى معجم جمع التكسير	٣٨
الرسم (٤,٢) تصميم الغلاف الخلفى معجم جمع التكسير	٣٩
الرسم (٤,٣) تمهيد معجم جمع التكسير	٤٠
الرسم (٤,٤) ملخص معجم جمع التكسير	٤١
الرسم (٤,٥) مبحث الجمع معجم جمع التكسير	٤١
الرسم (٤,٦) أنواع جمع التكسير معجم جمع التكسير	٤٢
الرسم (٤,٧) مقدمة	٥٥
الرسم (٤,٨) الغلاف الامامى قبل وبعد التصديق	٥٩
الرسم (٤,٩) سيرة الذاتية المصنف	٦٠
الرسم (٤,١٠) الغلاف الخلفى قبل وبعد التصديق	٦٠

قائمة الملاحق

معجم جمع التكسير

الرسالة تصريح البحث

الرسالة البيانات من معهد الإسلام العصري

السؤال والإجابة الاستبانة من خبير المحتوى اللغة

السؤال والإجابة الاستبانة من خبير التصميم

السؤال والإجابة الاستبانة من مدرس اللغة العربية

السؤال الاختبار القبلي

السؤال الاختبار البعدي

السؤال الاستبانة من الطلاب

الوسائق

لحة المعهد الإسلام العصري سوكامارا عانجوك

السيرة الذاتية

الفصل الأول

الطار العام

أ. خلفية البحث

اللغة في كتاب التعريفات هي ما يعبر بها كل قوم عن أغراضهم^١، ويمكن أن نعرف اللغة بأنها استعمال مقصود شعوري لأي صوت أو إشارة أو رمز أو علاقة، لنقل حقيقة أو فكرة أو شعور أو انفعال من فرد إلى آخر أو من جماعة إلى أخرى التي تناسب مع هدفها التربوي من تعليم وتعلم لها، ويتفق مع المهارات الخاصة بها، فيقول: إن اللغة هي أصوات أو رموز ذات دلالات متعددة يستخدمها الإنسان والمجتمع للتعبير عما في داخل النفس، و عن حاجته، وحاجات المجتمع الذي يعيش فيه^٢.

أما اللغة العربية هي اللغة المتميزة في العالم، كما نعرف بأن اللغة العربية ليس من اللغة التاريخية فقط، بل اللغة الاتحادية لجميع الأمة المسلمين، اللغة العربية كذلك اللغة القرآن (كلام الله أو كتاب الإرشادات لأمة المسلمين) الذي يملك الأساليب الجميلة و الأدب الذي يعظم الإنسان، ولا يقدر عليه أن يناقش أن اللغة العربية من العرب وكذلك من الإسلام.

في عملية التعليم اللغة العربية لها ثلاثة عناصر، منها الأصوات والمفردات والتراكيب. المفردات من إحدى عناصر اللغة التي يجب لكل الطلاب يمتلكها. خزانة المفردات المساوي تقدر أن ترتفع في كفاءة الطلاب في فهم الدرس. فالمعجم أحدى الوصيلة التعليمية لتسهيل عملية التعليم وفهم الطلاب. المعجم هو أحد من أنواع الوسائل التعليمية الذي يستطيع أن يساعد في عملية

^١ السيد الشريف أبي الحسن بن محمد، التعريفات، دار الكتاب العلمية، ١٩٧١، ص: ١٩٢.

^٢ نور هادي، لتعليم المهارات اللغوية، ٢٠١١، ص: ٦.

التعليم. المعجم هو الكتاب يحتوى على مجموعة من مفردات اللغة مرتبة ترتيباً أبجدياً، أو بنظام آخر محدد مع شرح معانيها، وعادة يذكر المعلومات الخاصة بها في اللغة نفسها، أو في اللغة أخرى. بالإضافة إلى ذلك فإن المعجم تتعرض لطريقة نطقها، واشتقاقها والمترادفات، والإصطلاحات، مع ذكر الشواهد الواضحة.

اعتبر الباحث أنّ كثيراً من متعلمي اللغة العربية يجد صعوبة عن تعلّم اللغة العربية في النحوية والصرفية. خاصة في فهم مادة جمع التكسير، وتطبيقها. فجمع التكسير هو ما دل على أكثر من اثنين بتغير سورة مفردة. الصعوبة فيه هو لأنّ أكثر بناءه، وتشابهه ببناء غير ذلك. مثل عدّة بناء جمع التكسير في وزن "فُعْلٌ" يشابه بفعل الماض عند دون الشكل. مثل وزن جمع التكسير "كتب" يشابه بفعل الماضي "كتب". وزن جمع التكسير "أنفس" يشابه وزن فعل المضارع. إلخ.

من المبحث السابق، ظهر أن جمع التكسير من إحدى الصعوبة عملية التعلّم اللغة العربية، واعتبر الباحث بأن المعجم أحد حلّه. تقدم الباحث هذا البحث في التعليم اللغة العربية لفصل الأول بمعهد الإسلام العصري عانجوك. كان المعلّم اللغة العربية يستخدم كتاب دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة الجزء الأول الذى ألفه إمام زركشي وإمام شباني، ولم يجد فيه معلومات ومباحث عن جمع التكسير.

اعتماداً على ذلك، فالباحث يريد أن يعدّ معجم جمع التكسير لكتاب دروس اللغة العربية الجزء الأول ليساعد عملية التعليم فيه. وبحضور هذا المعجم، فالباحث يريد أن يبحث عن الموضوع تطوير معجم جمع التكسير لكتاب "دروس اللغة العربية على طريقة الحديثة" الجزء الأول لتعليم اللغة العربية بمعهد الإسلام العصري سوكامارا عانجوك.

ب. أسئلة البحث

بناء على بيان خلفية البحث المذكورة، فإن أسئلة البحث التي كتبها الباحث في هذا البحث هو كما يلي:

١. كيف إعداد معجم جمع التكسير لكتاب "دروس اللغة العربية على طريقة

الحديثة" الجزء الأول لتعليم اللغة العربية بمعهد الإسلام العصري سوكامارا عانجوك؟.

٢. كيف فعالية استخدام معجم جمع التكسير لكتاب "دروس اللغة العربية

على طريقة الحديثة" الجزء الأول لتعليم اللغة العربية بمعهد الإسلام العصري سوكامارا عانجوك؟.

ج. أهداف البحث

على أساس خلفية البحث وأسئلة البحث، فأهداف البحث التي كتبها الباحث في هذا البحث هي كما يلي:

١. لمعرفة صلاحية إعداد معجم جمع التكسير لكتاب "دروس اللغة العربية

على طريقة الحديثة" الجزء الأول لتعليم اللغة العربية بمعهد الإسلام العصري سوكامارا عانجوك.

٢. لمعرفة فعالية استخدام معجم جمع التكسير لكتاب "دروس اللغة العربية

على طريقة الحديثة" الجزء الأول لتعليم اللغة العربية بمعهد الإسلام العصري سوكامارا عانجوك.

د. فروض البحث

يفترض الباحث أن معجم جمع التكسير لكتاب "دروس اللغة العربية على

طريقة الحديثة" الجزء الأول لتعليم اللغة العربية بمعهد الإسلام العصري سوكامارا

عانجوك فعالة. لأن بمعجم جمع التكسير يكون تعليم اللغة العربية أحسن وأسهل ممن قبله.

هـ. أهمية البحث

يحتاج هذا البحث ليكون نافعة مباشرة أو غير مباشرة كما يلي:

١. النظرية

(١) ليكون شرطاً لانتهاى مرحلة البكالوريوس قسم التعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

(٢) ليكون زيادة المراجع للمدرسين في تطوير المعجم اللغة العربية.

٢. التطبيقية

(١) للباحث: يجعل هذا البحث خبرة مهمة لأن قضاء هذا البحث يستطيع أن يزيد معلومات البحث.

(٢) للكلية التربية والتعليم: يستطيع هذا البحث زيادة المراجع فى الأبحاث الآتية خاصة فى مجال التعليم والتربية.

(٣) للطلبة: لترقية كفاءة الطلاب فى فهم المفردات خاصة فى كلمات جمع التكسير.

(٤) للمعهد: ليكون زيادة المعلومات ووسائل التعليمية فى معجم جمع التكسير.

و. حدود البحث

١. حدود الموضوعي

قرّر الباحث عنوان هذا البحث "إعداد معجم جمع التكسير لكتاب "دروس اللغة العربية على طريقة الحديثة" الجزء الأول لتعليم اللغة العربية بمعهد الإسلام العصري سوكامارا عانجوك" ويقتصر تعليم اللغة العربية على مهارة الكلام والقراءة والكتابة فقط.

٢. حدود المكان

اختار الباحث المكان في فصل الأول "أ" في المدرسة المتوسطة في معهد الإسلام العصري، بكاباس سوكامارا عانجوك.

٣. حدود الزماني

يبحث الباحث في العام الدراسي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ م، في المستوى الأول، ويبدأ الباحث هذا البحث في شهر سبتمبر سنة ٢٠٢٠ م.

ز. تحديد المصطلحات

١. المعجم

معنى المعجم عند أحمد عبد الغفور^٣ هي:

كتاب يضمّ عدد من مفردات اللغة مقرونة بشرحها وتفسير معانيها على أن تكون المواد مرتّبة ترتيبا خاصا، إما على حروف الهجاء أو الموضوع. وأما تعريف المعجم عند C. L. Branhart هو كتاب يحتوي على كلمات منتقاة، ترتيب عادة ترتيبا هجائيا، مع شرح لمعانيها

³ Taufiqurrahman, *Leksikologi Bahasa Arab*, (UIN Malang Press, 2008), hal: 131.

ومعلومات أخرى ذات علاقة بها، سواء أعطيت تلك الشروح والمعلومات باللغة ذاتها أم بلغة أخرى.

فالمعجم هو الكتاب الذى فيه مجموعة من المفردات حتى تستطيع أن يساعد المستخدم أو القارئ فى بحث معنى المفردات، بيان الكلمة، وأصل الكلمة منه.

٢. الجمع

الكلمة بالنظر إلى عدده ينقسم إلى ثلاثة أنواع: مفرد، مثنى، والجمع^٤. المفرد هو ما دلّ على واحد أو واحدة. المثنى هو ما دل على شيئين اثنين بزيادة ألف والنون فى رفعه أو ياء والنون فى نصب وجره. وأما الجمع هو ما دل على أكثر من اثنين، والجمع ثلاثة أنواع وهو: جمع مذكر سالم، جمع مؤنث سالم، وجمع التكسير. جمع مذكر سالم هو ما دل على أكثر من اثنين بزيادة واو والنون فى رفعه وياء والنون فى نصبه وجره. جمع مؤنث سالم هو ما دل على أكثر من اثنين بزيادة ألف والتاء فى آخره. وأما جمع التكسير هو ما دل على أكثر من اثنين مع تغير صورة مفردة. جمع التكسير ينقسم إلى قسمين: جمع القلة وجمع الكثرة، جمع القلة ما يصدق على ثلاثة إلى عشرة وجمع الكثرة ما يصدق على ثلاثة إلى ما لا نهاية.

٣. كتاب دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة

كتاب دروس اللغة العربية هو احدى الكتاب المدرسي الذي ألفه إمام زركشى وإمام شباني وهما مؤسسان معهد "دارالسلام" كونتور. يحتوى هذا الكتاب المدرسي علي المطالعة، التراكيب النحوية، والحوار لترقية قدرة الطلاب المبتدئين عند التعلم والتكلم اللغة العربية كالمفردات المؤنث والمذكر

^٤ فؤاد نعمة، ماخص قواعد اللغة العربية الجزء الثانى (بيروت: دار الثقافة الإسلامية ١٩٣٨) ص. ٢١

واسم الإشارة والضمائر والعدد والألوان والأوصاف وغير ذلك. ولكن لهذا الكتاب لم يخضع عملية التقييم من هيئات المعايير الوطنية التربوية لأن ألف هذا الكتاب مند وقت طويل قبل تأسيس تلك الهيئة، حيث لم توجد اية هيئة أو مؤسسة لتكون هيئات المعايير لتقييم الكتاب المدرسي. المواد التي قدمها الكاتب في كتاب دروس اللغة العربية لإمام زركشى وإمام شباني حسنة ومناسبة معيار الكاتب، تشتمل علي خمس وعشرين موضوعات، المواد المقدمة فيه تربط بجميع النواحي في الحياة اليومية، ولكن غير مناسب بمعايير الكفاءة الأساسية من المادة في وحدة لتعليم مستوى المناهج المدرسية. وفيه التراكيب النحوية بزيادة أمثلة الجمل ليساعد الطلاب في فهمهم. ولكل موضوعات التمرينات تتعلق وتناسب بالمادة.

ح. الدراسات السابقة

(الجدوال ١,١)

الرقم	الإسم، السنة، والمكان	العنوان	الاختلاف	التشابه
١	شهاب الدين أكبر الفتاح، ٢٠١٦، طالب جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.	تطوير المعجم المساعد لكتاب "درس اللغة العربية" في المرحلة المتوسطة (البحث والتطوير في المدرسة روضة	١. استخدام الكتاب "درس اللغة العربية" في المرحلة المتوسطة. ٢. مادة تطوير المعجم.	١. استخدام منهج البحث الكمي. ٢. استخدام المنهجية البحث والنظير (r&d).

		العقول المتوسطة الإسلامية غنجان فاكسآجي)		
٢	عقّة الأزهاري، ٢٠١٩، طالبة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.	تطوير المعجم ثنائي اللغة لتعليم اللغة العربية في المدرسة الإسلامية الحكومية ١ مالانج غوندانج ليغي.	١. تطوير المعجم ثنائي اللغة لتعليم اللغة العربية. ٢. مادة تطوير المعجم.	١. استخدام منهج البحث الكمي. ٢. استخدام المنهجية البحث والنظير (r&d).
٣	مامات زين الدين، ٢٠٠٦، طالب جامعة التربية إندونيسيا. باندونج.	جمع التكسير على حسب دراسة التحليلي.	١. استخدام المنهج البحث الكيفي.	مبحث و تعريفات عن جمع التكسير.
٤	محبة الليل، ٢٠١٨، طالبة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.	تطوير المعجم الموضوعي "لكتاب دروس اللغة العربية على طريقة الحديث	١. تطوير المعجم الموضوعي. ٢. مادة تطوير المعجم.	١. استخدام كتاب دروس اللغة العربية على طريقة الحديث في

تصنيف المعجم. ٢. استخدام منهج البحث الكمي. ٣. استخدام المنهجية البحث والنظير (r&d).		(بالتطبيق في المدرسة التنوير المتوسطة الإسلامية تالون بوجونينغارا)		
--	--	---	--	--

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. المبحث الأول: المعجم

١. تعريف المعجم

المعجم لغة من كلمة "العُجم والعجم" ضد من كلمة "العُرب والعرب" بمعنى غير فصيح أو غير واضح. أما عجمي بمعنى غير عربي فاصحة أم غير فاصحة. والكلمة أعجم مرادف من أجهم بمعنى غير واضح أو المبهم. فأصل المعنى معجم بمعنى شيء غير واضح، لذلك ذكر كلمة معجم الذي مشتمل بالمعنى غير واضح فيه ثم يشرحه.

تعريف المعجم أو القاموس عند أحمد عبد الغفور عطار في كتابه يقول أن العجم هو "كتاب يضم أكبر عدد من مفردات اللغة مقرونة بشرحها وتفسير معانيها على أن تكون المواد مرتبة ترتيباً خاصاً، إما على حروف الهجاء أو الموضوع".^٥ أما kbbi يقول أن المعجم/ القاموس هو تأليف المصدر أو المراجع مطبوعة أو رقمية الذي تضم به الكلمات أو العبارات بمقتضى الحرف أو المادة، يشتمل على أحوال ومنطوقة وترجمة المعنى.^٦

المعجم لدى اصطلاحات كثيرة في اللغة العربية وهي قاموس، فهرش، موسوعة، ومسرد. كلها يؤدي إلى تعريفاً واحداً هو أن معجم، قاموس، فهرش، موسوعة، ومسرد هو مجموعة من المفردات التي مستكمل بالمعنى، وبهدف تشريح المعلومات للمعنى المذكور. كل المفردات مع معانيها مكتوب بالتنظيم، مسلسل على النظاميات معينة مختار بمصنف المعجم لتسهيل القارئ في فهم المعنى والمعلومات عن الكلمة المطلوبة.

^٥ أحمد عبد الغفور عطار، مقدمة الصفة. (بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٧٩) ص. ٣٨.

^٦ KBBi daring

٢. معايير المعجم

رأى شهاب الدين، على الأقل كان أربعة شروط يجب توفرها ليكون المعجم معجماً مثالياً سالماً وهي^٧:

(١) الاكتمال

هناك عدة من الأشياء التي يجب توفرها للمعجم، وهي شكل الصوتي الكلمة، بناء الصرفية الكلمة، تغييرات النحوية الكلمة التي يختبر ويتضمن فيه. ومن عدة اكتمال المعجم المثالي يشترط على الأقل فيه: (أ) رموز بسيط يشرح طريقة النطق مستخدمة لمادة ومقالات معين. (ب) استخدام تعريفات الجيد السهل. (ج) تقديم الكلمة الأساسية باتباع صياغها. (د) تقديم العبارة ومصطلحات الغلاية المنطوقية. (هـ) تقديم المعلومات الثقافة والحضارة، ثم (و) تقديم الكلمة التقديم فيما يتعلق بالمخاطب، طريقة استخدام المعجم، وأبسط قواعد اللغوية.

(٢) الإيجاز

إحدى خصائص المعجم الجيد هو التركيز في مناقشة ووصفه إلى أشياء جوهرية. ثم يرتب المعلومات المختلفة متسلسلة من المعلومات عامة إلى المعلومات خاصة، ومن المعلومات أساسية إلى المعلومات فرعية.

(٣) الدقة

الدقة يتعلق بموضوعية الخلاصة في المعجم. عادة لانتزاع المعجم المثالي مجهز بصور، رسوم، التوضيحية، والأمثلة.

(٤) سهولة الشرح

⁷ Syihabuddin, *Teori dan Praktek Penerjemahan Arab Indonesia*. (Jakarta: Dirjen Depdiknas, 2002), hal. 31-32

يجب أن يقدم المعجم المثالي معلومات وثيقة بالمادة ثم يقدمها ببساطة حتى يتمكن القارئ بسهولة فهم المعنى بطريقة استخدام وسيلة التوضيح كاستعمال علامة الترقيم السهم، اللون المختلفة، الرقم، وتوضيح الصور بالمناسبة

٣. وظائف المعجم

بالنظر الى ناحية الوظيفية للمعجم الذى يهدف لشرح المفردات، يجب المعجم وظيفة يحتوى على الأشياء الأساسية، وهي^٨:

(١) شرح المعنى

يجب على المعجم أن يهتمّ بعض الأحوال في شرح المعنى وهي:

أ. معنى الصرفية كفرق بين كلمة "غفر" و "استغفر" بزيادة الألف والسين في أوله.

ب. معنى النحوية كإعراب الكلمة الفاعل، والمفعول، متعدى، واللازم، إلخ.

ج. ربط المعنى وهو علاقة بين المعنى العام والفروع الذى يكون في الكلمة كالكلمة العم من "بجس" بمعنى خرج شئ حتى خرج فيه الماء. بَجَسَ السَّدَّ والجرح: شَقَّه فسال منه الماء والدم، مع معنى الفرع "بجس" في سورة الأعراف الآية ١٦٠ بمعنى "انفجر".

د. المعنى الثنائى وهو المفردات لها معنيان اثنان أو أكثر. التعدد المعانى أو المشترك اللفظ . التعدد المعنوى هو الكلمة التى لها معنا كثيرا^٩، ككلمة "العين" في تعدد المعنوى وكلمة "جد" في المشترك اللفظ.

^٨ H.R. Taufiqurrochman, M.A. *Leksikologi Bahasa Arab*, (UIN Malang Press, 2008), hal. 144

^٩ Taufiqurrochman, *Kamus As-Suyuti Istilah Ilmiah Populer Indonesia Arab*. (Malang: Underground Press, 2003) hal. 212

هـ. أفضليّة المعنى وهو تقدمة المعنى بحسب عدة النواحي. كالتاريخ، عموم وفروع المعنى، حقيقة ومجاز المعنى، حسي المعنى، وتجريد المعنى.

و. طريقة شرح المعنى أى له طريقة مناسبة في شرح المعنى كتصنيف تعريف الكلمة بدقة، تذكير السياق استخدام الكلمة، تذكير العضدة والمرادف، إعطاء المثال، وزيادة الصور والمعلومات بهدف لتوضيح المعنى الكلمة.

(٢) بيان النطق

بعض اللغات لها قواعد مختلفة بين النطق الكلمة وكتابة الكلمة (الإملاء) . مثل اللغة الإنجليزية، فرنسية، إلخ. لذلك، احتاج المصنف المعجم لتأكيد الكتابة الكلمة (الإملاء) من النطق الكلمة. أما في اللغة العربية لها متساوية في الكتابة مع النطق الكلام عموماً، حتى يكون اللغة العربية لا يحتاج إلى المعلومات قواعد العلم الأصوات (Phonology) لقراءتها، بل يمكن يحتاج إلى استعمال الشكل كعلامة الترقيم.

(٣) بيان الهجاء

كما عرفنا في البحث السابق بأن معاجم العربية لا يحتاج إلى قواعد العلم الأصوات (Phonology) لتوضيح طريقة قراءة الكلمة، لأن بين النطق والكتابة الكلمة ليس فيه الفرق، إلا في بعض الحال، وهو:

- أ. الكلمة زاد فيها الحرف، مثل: أولو، مائة، عمرو، إلخ.
- ب. الكلمة نقص فيها الحرف، مثل: هذا، ذلك، الذين، لكن، إلخ.
- ج. اسم المقصور
- هـ. الكلمة لها حرف الهمزة في وسطه، مثل: ههيئة، إلخ.

(٤) تأصيل الاشتقاقى

المعجم عادة يجب لتوضيح تأصيل الاشتقاقى الكلمة قبل حوض عملية الاشتقاقى (Derivative)، مثل كلمة "سيئة" أصله من كلمة "ساء". و المعجم يحتاج أيضا إلى معنى إصطلاحا الكلمة؛ هل من أصل اللغة العربية أو الجوادب اللغة الأجنبية، مثل كمبيوتر إلخ.

(٥) تقديم المعلومات الصرفية والنحوية

في تشريح المعنى الكلمة، وجب للمعجم أن يأتيه المعلومات عن القواعد الصرفية والنحوية التى احتاج المستخدمين، كما يلي:

١. شرح عن القواعد الصرفية، مثل بناء فعل الماض، المضارع، اسم الفاعل، المفعول، إلخ.
- ب. شرح عن فعل الثلاثى المجرد الذى لم يزد فيه حرف الزيادة.
- ج. شرح عن المذكر او المؤنث الكلمة.
- د. شرح عن جمع التكسير.
- هـ. شرح عن اللازم او المتعدى الفعل.
- و. شرح عن الأهميات علم الصرف وقواعد بحث المعنى الكلمة.

(٦) تقديم المعلومات استخدام الكلمة

احدى الوظيفة المهمة للمعجم وهي شرح عن مستوى استخدام الكلمة الذى تتكيف مع سياق وأسلوب اللغة. في شرح هذا الحال، يجب المعجم بالتنبيه إلى قدام والحداث الكلمة، شيوعية الكلمة، ثقافية واجتماعية الكلمة، تخصص الكلمة، إقليم الاستخدام. ولكن كثير من المعاجم العصرية يهمل هذا الحال لأن قد دخل فيه تدخل الكلمة من اللغة الأجنبية، ويعقب إلى تفضيل معلومات المعنى.

نادر للمعجم اللغوية العصرية او القدماء في ترك الموسوعة ولو في خارج البحث عن ناحية اللغوية، مثل الشخصيات، اسم المكان، الحيوانات وما أصبح ذلك، حتى سمي بالموسوعة (Ensiklopedia).

٤. أقسام المعجم

ينقسم المعجم عند الدكتور توفيق الرحمن الماجستير في كتابه "Leksikologi" إلى ١١ قسما، (لغوى، ترجمتى، موضوعى، اشتقاقى، تطورى، تخصّصى، معلامى، صورى، كتابى، رقمى، أونليلينى^{١٠}). سيتم شرحها فيما يالى:

- (١) معجم لغوى هو الذى يبحث في تخصّص النطق اللفظ اللغة مع استعماله في الكلام. مكتوب بالنظاميات معينة لتسهيل القارئ في طلب العنى اللفظ. معجم لغوى مشتمل بلغة واحدة فقط، مثل معجم المنجد (عربي - عربي).
- (٢) معجم ترجمتى أو يسمى بمعجم مزدوجة (لغتين)، و يجمع فيه لغتين مختلفين، مثل معجم المنور، معجم إنجليزى - إندونيسى، إلخ.
- (٣) معجم موضوعى (Thematic) أو يسمى بمعجم معنوى لأن يجمع الألفاظ فيه بحسب مادة معينة متجانسة. مثل مادة اللون يتكون من اللفظ أحمر، أزرق، أحضر، إلخ. معجم المخصص لعلى بن إسماعيل (ابن سيده) سنة ١٠٠٧ - ١٠٦٦ م.
- (٤) معجم اشتقاقى (Derivative) هو معجم الذى شرح فيه أصول اللفظ، هل اللفظ عربية، فيرسية، يونانية أو غيره. معجم اشتقاقى عادة توجد في أنواع المعاجم مثل في المنجد.

¹⁰ H.R. Taufiqurrochman, M.A. *Leksikologi Bahasa Arab*, (UIN Malang Press, 2008), hal. 152

٥) معجم تطوري (Evolutive) هو معجم الذى فضل علي تاريخ التنمية المعني، ليس اللفظ. ويبلغ عن توسيع المعنى، وأسباب تغيير المعنى. مثال طلب تنمية المعنى أدب أو صوفي من عصر الجاهلية حتى الآن.

٦) معجم تخصصي (Specialist) هو معجم يجمع فيه الألفاظ علي حسب مادة/ مجال واحدة. مثل معجم الموسيقى، معجم الزراعات، التذكرة لداود الأنطاكي الضرير في أسماء النباتات والحشرات.

٧) معجم معلمي (Informative) هو معجم يحتوى علي كل حال من التاريخ، مستخدم اللغة، أهل اللغة أو يسمى بالموسوعة.

٨) معجم صوري (Visual) ل هو معجم يفضل في تشريحه معنى الصورة من تعريفه.

٨) معجم كتابي هو معجم خاص ليفهم معنى المفردات في كتاب معين. في العامة، هذا المعجم مكتوب لتكميل/ ليساعد فهم الكتب الدراسي. مثل معجم لكتاب العربية بين يديك، وما اصبح ذالك.

١٠) معجم رقمي (Digital) هو برامج الكمبيوتر (software)، يتضمن فيه برامج الترجمة استخدم بآلة الكترونيات مثل الكمبيوتر، الجوال إلخ.

١١) معجم أونلايني (Online) هو برامج المعجم استخدم إلا بوسيلة الانترنت، مثل Google Translate.

ب. المبحث الثاني : جمع التكسير

١. تعريف الجمع

الاسم ينقسم إلى ثلاثة أقسام باعتبار عدده، وهو المفرد، المثنى والجمع. فالجمع لغة مصدر من "جَمَعَ - يَجْمَع"، اصطلاحاً صيغة تدل في العربية على ما يزيد على اثنين، وهي جمع التَّكْسِير، وجمع المذكر السالم، وجمع المؤنث السالم^{١١}.

¹¹ Al-Maaniy, Daring.

أما في كتاب جامع الدروس شرح أن الجمع هو اسم ناب عن ثلاثة فأكثر، بزيادة في آخره، مثل: "كاتبين، كاتبات، أو تغيير في بنائه، مثل: رجال، كتب، علماء.^{١٢}

٢. أقسام الجمع

الجمع ينقسم إلى ثلاثة أقسام: جمع التكسير، جمع الذكر السالم، وجمع المؤنث السالم.^{١٣}

- (١) جمع التكسير هو ما دل على أكثر من اثنين بتغير صورة مفردة
- (٢) جمع المذكر السالم هو ما دل على أكثر من اثنين بزيادة واو والنون أو ياء والنون في آخره.

إعراب جمع المذكر السالم يرفع بالواو ثم ينصب ويجر بالياء.^{١٤}
لا يجمع جمع المذكر السالم إلا شيئين:
الأول : العلم لمذكر عاقل، بشرط خلوه من التاء ومن التركيب.
مثل: سعيد وأحمد.

الثاني : الصفة لمذكر عاقل، بشرط أن تكون خالية من التاء، صالحة لدخولها، أو للدلالة على التفضيل، مثل: كاتب، عالم، أكمل، وأفضل.

الملحق بجمع المذكر السالم وهو ما يلحق في إعرابه. وما وورد عن العرب مجموعا هذا الجمع لأن غير مستوف للشروط، مثل: (أولي، أهلين، عالمين، وأبلين، أرضين، بنين، وعشرين إلى تسعين). ومفردا مثل: (سنة، عضه، عزة، ثبة، مئة، كرة، وظيفة).

- (٣) جمع المؤنث السالم هو ما دل على أكثر من اثنين بزيادة الياء والتاء في آخره.

^{١٢} الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية الجزء الثاني. (بيروت: دار الكتاب العلمية، ١٩٧١) ص. ١٢.

^{١٣} على الجارم ومصطفى أمين، النحو الواضح الجزء الثاني. (القاهرة: دار المعارف، ١١١٩) ص. ٨١.

^{١٤} على الجارم ومصطفى أمين، النحو الواضح الجزء الثاني. (القاهرة: دار المعارف، ١١١٩) ص. ٨٨.

إعراب جمع المؤنث السالم يرفع بالضمّة، ثم ينصب ويجر بالكسرة^{١٥}.

يطرد هذا الجمع في عشرة أشياء: ^{١٦}

الأول: علم المؤنث، مثل فاطمة، ومريم.

الثاني: ما خطم بالتاء التأنيث، مثل: سجرة، ثمرة، طلحة، حمزة. ويستثنى من ذلك، مثل: امرأة، شاة، أمة، أمة، شفة، وملة. فلا تجمع بالالف والتاء، وإنما تجمع على: نساء، شياه، إماء، أمم، وشفاه. الثالث: صفة مؤنث مقرونة بالتاء، مثل: مرضعة، ومرضعات. أو دالة على التفضيل مثل فضلى.

الرابع: صفة المذكر غير العاقل، مثل: جبل، شاهق، حصان، سابق.

الخامس: المصدر لمجاوز ثلاثة أحرف، غير المؤكد لفعله، مثل: إكرامات، تعريفات، إنعامات.

السادس: مصغر مذكر لا يعقل، مثل دريهم، وكتيب.

السابع: ما ختم بألف التأنيث الممدودة، مثل: صخراء، وعدراء.

السامن: ما ختم بألف التأنيث المقصورة، مثل: ذكرى، وفضلى.

التاسع: الإسم لغير العاقل، المصدر بابن أوى.

العاشر: كل اسم أعجمي لم يعهد له جمعا آخر، مثل: التلفاز، والتلفون.

يلحق بجمع المؤنث السالم في إعرابه شيئان، الأول : أولات بمعنى صاحبات، والثاني: ما سمي من هذا الجمع، مثل: عرفات، أذرع.

^{١٥} على الجارم ومصطفى أمين، النحو الواضح الجزء الثانى. (القاهرة: دار المعارف، ١١١٩) ص. ٩٢.
^{١٦} الشيخ مصطفى الغلايينى، جامع الدروس العربية الجزء الثانى. (بيروت: دار الكتاب العلمية، ١٩٧١) ص. ١٥-١٧.

٣. تعريف جمع التكسير

كلمة التكسير هي مصدر من كَسَرَ - يَكْسِرُ بالفائدة للتعددية بمعنى بالغ في كسره، حوَّله إلى قطع صغيرة كَسَرَ المرأة/ الحجارة/ رُجَاجِ النافذة^{١٧}. فجمع التكسير أو يسمى أيضا بالجمع المكسر هو ما ناب عن أكثر من اثنين، وتغير بناء مفردة عند الجمع^{١٨}.

والتغيير، إما أن يكون بزيادة على أصول المفرد، مثل: سهام، أقلام، قلوب. أو بنقص عن أصوله، مثل: رسل، سدر، أو باختلاف الحركات، مثل: أسد.

٤. أقسام جمع التكسير

جمع التكسير ينقسم إلى قسمين:

الأول: جمع القلة وهو ما وضع للعدد القليل، وهو من الثلاثة إلى العشرة. جمع القلة يبتدئ بالثلاثة وينتهي بالعشرة.

الثاني: جمع الكثرة هو ما يجاوز إلى ما لا نهاية له^{١٩}.

٥. أوزان لجموع القلة

لجمع القلة أربعة أوزان، وهي:

(١) أفْعُل، مثل: أذرع، وأنفس. وهو جمع لشيئين

(الأول) اسم الثلاثي على وزن "فَعْل"، صحيح الفاء والعين غير مضاعف،

مثل: نفس - أنفس. وشذ مجيئه من معتال الفاء، مثل وجه - أوجه. ومن معتل

العين، مثل عين - أعين. ومن المضاعف، مثل: صك - أصلك.

(الثاني) اسم رباعي مؤنث، قبل آخره حرف مدّ، مثل: ذراع - أذرع. وشذ

مجيئه من المذكر، مثل: شهاب - أشهاب.

(٢) أفعال كأجداد وأثواب. على أى وزن كانت، مثل: عضد - أعضاج،

عنب - أعناب، إبل - آبال. ويستثنى منها شيئان (الأول) ما كان على وزن "فَعْل"

¹⁷ Al-Maaniy, Daring.

¹⁸ الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية الجزء الثاى. (بيروت: دار الكتاب العلمية، ١٩٧١) ص. ٢٠.

¹⁹ الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية الجزء الثاى. (بيروت: دار الكتاب العلمية، ١٩٧١) ص. ٢٠.

بضمّ وفتح. (الثاني) ما كان على وزن "فَعْل" بفتح وسكون وهو صحيح الفاء والعين، وغير مضاعف.

٣) أَفْعِلَة كَأَعْمَدَة وَأَنْصِبَة. وهو جمع لاسم رباعي، مذكر، قبل آخره حرف مدّ، مثل: طعام-أطعمة، غلام-أغلمة.

٤) فِعْلَة كَفْتِيَة وَشَيْخَة. وهذا الجمع لم يطرّد في شيء من الأوزان، وإنما هو سماعي، يحفظ ما ورد منه ولا يقاس عليه، مثل: شيخ- شَيْخَة، صبي- صَبِيَة.

٦. أوزان لجمع الكثرة

لجمع الكثرة (ما عاد صيغ منتهى الجمع) ستة عشر وزناً وهي: ^{٢٠}

١) فُعْل كُعُورٌ وَخُمَرٌ وهو جمع لما كان له صفة مشبهة، على وزن "أَفْعَل" أو "فَعْلَاء"، مثل: أَحْمَرٌ وَحُمْرَاءٌ- خُمَرٌ.

٢) فُعْل كَصُبْرٌ، وَكُتُبٌ وهو جمع لشيئية

(الأول) "فَعُول" بمعنى فاعل، مثل: صبور- صُبْرٌ.

(الثاني) اسم رباعي، صحيح

الآخر، مزيد قبل آخره حرف مدّ، ليس مختوما بالتاء التأنيث، مثل: كِتَاب- كُتُبٌ.

٣) فُعْل كَحُجَجٌ وَغُرَفٌ وهو جمع لشيئين.

(الأول) اسم على وزن "فُعْلَة"، مثل: غرفة-غُرَفٌ.

(الثاني) صفة على وزن "فُعْلَى" مؤنث "أَفْعَل"، مثل: كُبْرَى-كُبْرٌ.

٤) فِعْل كَقِطَعٌ وَحِجَجٌ وهو جمع لاسم على وزن "فِعْلَة"، مثل: قِطْعَة-

قِطْع.

٥) فُعْلَة كَهْدَاة (أصله هُدَايَة) وهو جمع لصفة، معتلة اللام، لمذكر عاقل،

على وزن فاعل، مثل: هاد- هدَاة، وقاض-قضاة.

^{٢٠} الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية الجزء الثاى. (بيروت: دار الكتاب العلمية، ١٩٧١) ص. ٢٥.

٦) فَعْلَة كَسَجَرَة وَبَرَزَة وهو جمع لصفة، صحيحة اللام، لمذكر عاقل، على وزن فاعل، مثل: ساحر-سحارة، وكامل-كمالة.

٧) فَعَلَى كَمَرَضَى وَقَطَلَى وهو جمع لصفة على وزن فاعل، تدل على هلك أو توجّع أو بليّة أو آفة، مثل: مريض-مرضى.

٨) فَعْلَة كَدِرَجَة وَدَبَبَة وهو جمع لاسم ثلاثي، صحيح اللام، على وزن فُعْل، مثل: دُرَج-دِرَجَة.

٩) فُعْل كَرَّعَ وَصَوَّم وهو جمع لصفة، صحيحة اللام، على وزن فاعل أو فاعلة، مثل: راع-رُكَّع.

١٠) فُعَال كُتَّاب وَصُوم وهو جمع لصفة، صحيحة اللام، على وزن فاعل، مثل: كاتب-كُتَّاب.

١١) فُعَال كَجِبَال وَصِعَاب وهو جمع لستّة أنواع (الأول) اسمٌ أو صفة، ليست عينهما ياءً، على وزن "فَعْلٍ" أو "فَعْلَة"، مثل: ككعبٍ وكعابٍ، وثوبٍ وثيابٍ.

(الثاني) اسمٌ صحيح اللام غير مُضاعف، على وزن "فَعْلٍ" أو "فَعْلَة"، مثل: جَمَلٍ وَجَمال، وَجَبَلٍ وَجِبَال.

(الثالث) اسمٌ على وزن "فَعْلٍ"، مثل: ذئب وذئاب، وبئر وبئار (الرابع) اسمٌ على وزن "فَعْلٍ"، ليست عينه واوًا، ولا لامه ياءً، مثل: رُمح ورماح، وريح ورياح.

(الخامس) صفةٌ صحيحة اللام، على وزن "فَعِيلٍ" أو "فَعيلة"، مثل: كريم وكريمة وكرام، ومريض ومريضة ومِراض.

(السادس) صفةٌ على وزن "فَعْلانٍ" أو "فَعْلَى" أو "فَعْلانة" أو "فُعْلانة"، مثل: عطشانٌ وعطشى وعطشانة وعِطاش،

١٢) فُعُول كُفُلْب وَكُبُود وهو جمع لأربعة أشياء:

(الأول) اسمٌ على وزن "فَعْلٍ"، مثل: كبد وكُبُود، ووَعِل ووُعُول.

(الثاني) اسمٌ على وزن "فَعَلَ"، ليست عينه واوًا، مثل: قلب وقلوب وليث وليوث.

(الثالث) اسمٌ على وزن "فَعِلٍ"، مثل: حَمَلَ وحمُول، وفيل وفُيُول.
(الرابع) اسمٌ على وزن "فُعِلٍ" ليس معتلّ العين ولا اللام، ولا مُضاعفًا، مثل: بُرِدَ وبُرود، وجُنِدَ وجُنود.

(١٣) فُعْلَان كَغُلْمَان وَغَرَبَان وهو جمعٌ لأربعة أشياء
(الأول) اسمٌ على وزن "فُعَالٍ"، مثل: غُلَام وَغُلْمَان، وغَرَاب وَغَرَبَان.
(الثاني) اسمٌ على وزن "فُعَلَ"، مثل: جُرِذَ وَجِرْذَان، صُرِدَ وَصَرْدَان.
(الثالث) اسمٌ عينه واو، على وزن "فُعِلٍ"، مثل: حَوَتْ وَحِيتَانٍ، وَعُودَ وَعِيدَان.

(الرابع) اسمٌ على وزن "فَعَلَ"، ثانية الف أصلها الواو، مثل: تَاجٍ وَتِيجَانٍ، وَجَارٍ وَجِيرَان.
وما جُمع، غير هذه الأربعة، على "فُعْلَان"، فهو على خلاف القياس مثل: صِنَوٍ وَصِنَوَانٍ.

(١٤) فُعْلَان كَقُضْبَان وَحُمْلَان وهو جمعٌ لثلاثة أشياء
(الأول) اسمٌ على وزن "فَعِيلٍ"، مثل: قُضِبَ وَقُضْبَان، وَرَغِفَ وَرُغْفَان.
(الثاني) اسمٌ صحيح العين، على وزن "فَعَلَ"، مثل: حَمَلَ وَحُمْلَان، وذكر ودُّكرَان.

(الثالث) اسمٌ صحيحُ العين، على وزن "فَعَلَ"، مثل: ظَهَرَ وَظَهْرَان.
(١٥) فُعْلَاء كُنُبَهَاء وَكُرْمَاء وهو جمعٌ لشيئين
(الأول) صفةٌ لمذكر عاقل على وزن "فَعِيلٍ"، بمعنى "فاعل"، صحيحة اللام، غيرُ مُضاعفة، دالة على سجية مدح أو ذمّ. مثل: نبيه وَنُبَهَاء، وكريم وَكُرْمَاء.
(الثاني) صفةٌ لمذكر عاقل، على وزن "فاعِلٍ"، دالةٌ على سجيّة مدح أو ذمّ مثل: عالم وعُلَمَاء، وجاهل وجُهلَاء.

(١٦) أَفْعِلَاءُ كَأَنْبِيَاءٍ وَ أَشِدَّاءُ وهو جمع لصفةٍ على وزن "فَعِيلٍ" معتلّة اللام. أو مضاعفةٍ. فالمعتلة اللام ، مثل: نبي وأنبياء، وصفيّ وأصفياء.

(٧) صيغة منتهى الجموع

صيغة منتهى الجموع هو كل جمع كان بعد ألف تكسيه حرفان، أو ثلاثة أحرف وسطها ساكن، مثل: دراهم، ودنانير. صيغة منتهى الجموع له تسعة عشر وزناً، وهي كلها لمزيات الثلاثي، وليس للرباعي الأصول وخماسية إلا "فعالل وفعاليل" ويشاركهما فيهما بعض المزيد من الثلاثي كما يلي:

(٢١ و٢) فَعَالِلٌ وَفَعَالِيلٌ كَدَرَاهِمَ وَدَنَانِيرَ.

(٤٣ و٤) أَفَاعِلٌ وَأَفَاعِيلٌ كَأَنَامِلَ وَأَضَابِيرَ

(٦٥ و٦) تَفَاعِلٌ وَتَفَاعِيلٌ كَتَجَارِبَ وَتَسَابِيحَ.

(٨٧ و٨) مَفَاعِلٌ وَمَفَاعِيلٌ كَمَسَاجِدَ وَمَصَابِيحَ.

(١٠ و٩) يَفَاعِلٌ وَيَفَاعِيلٌ كَيَحَامِدَ وَيَحَامِيْمَ.

(١٢ و١١) فَوَاعِلٌ وَفَوَاعِيلٌ كَخَاتِمَ وَطَوَاحِينَ.

(١٤ و١٣) فِيَاعِلٌ وَفِيَاعِيلٌ كَصَيَّارِفَ وَدِيَاغِيرَ.

(١٥ و١٤) فَعَائِلٌ كَصَحَائِفَ وَسَحَائِبَ وَكَرَائِمَ.

(١٦ و١٥) فُعَالِيٌ "بفتح الفاء واللام" كعذارى وغضابي.

(١٧ و١٦) فُوعَالِيٌ "بضم الفاء وكسر اللام" كتراق وموام.

(١٨ و١٧) فُوعَالِيٌ "بضم الفاء وفتح اللام" كسكارى وغضابي.

(١٩ و١٨) فُعَالِيٌّ "بتشديد الياء" ككراسي وقماري.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ- مدخل البحث و منهجية

نظرا على هذا الموضوع وأهداف البحث، استخدم الباحث في هذا البحث المدخل الكيفي و الكمي. واستخدم الباحث المدخل الكيفي لصوفي كيفية إعداد معجم جمع التكسير لكتاب "دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة" الجزء الأول. ويراد بالمدخل الكمي لمعرفة مدى فعالية استخدام معجم جمع التكسير لكتاب "دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة" الجزء الأول.

واستخدم الباحث في هذا البحث بالمنهجية البحث والتطوير *Research and Development (R&D)* فالبحث والتطوير هو منهجية البحث الذي ينقل سوغيونو من بورغ غال وهي طريقة البحث المستخدمة لتحصيل الإنتاج وتجربة فعالة.²¹ قول سوكماديناتا البحث والتطوير هو عملية لتطوير الإنتاج او تكمل الإنتاج الذي يكون موجود و يخبر فعالية الإنتاج.²² الإنتاج ليس شكل خردواة دائما كمثل الكتب و مستخدم التعليمية وغير ذلك ولكن، يمكن أيضا باستخدام استمارة أخرى.

ب- نموذج البحث

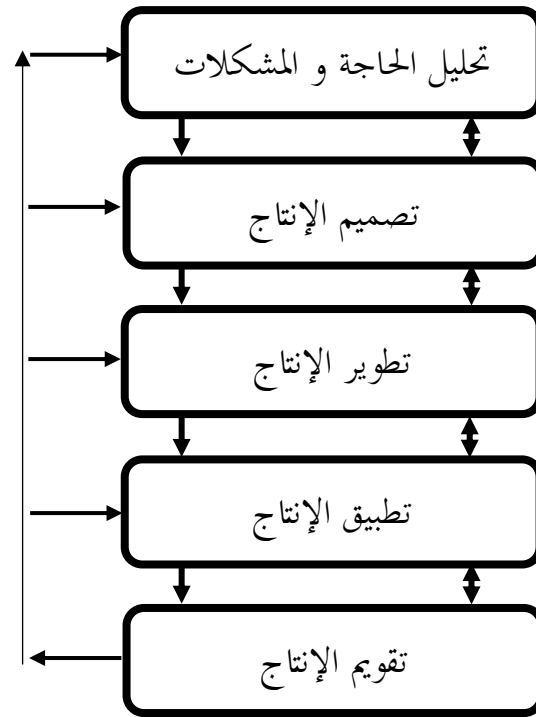
في هذا البحث والتطوير، يستخدم الباحث نموذج التطوير ADDIE (تحليل - تصميم - تطوير - تطبيق - تقييم) يعن احدة من مودج تصميم التعليم أكثر عمومية. متطور ADDIE يعني ريسير (٢٠٠١) و موليندا (٢٠٠٣)²³

²¹ Prof. Dr. Sugiyono, *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung, Penerbit Alfabeta, 2018), hal. 5

²² Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung, PT Remaja Rosdakarya, 2011), hal. 164

²³ Tatang, Dkk, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Jakarta, Mitra Wacana Media, 2016) hal. 268-288

في إعداد المعجم جمع التكسير لكتاب "دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة"
الجزء الأول الباحث بخمس مراحل باختصار كالجدول التالي:



شكل ١: نموذج إجراء التطوير الصممة

ج- إجراءات البحث والتطوير

الإجراءات التي قام بها الباحث في تنمية المعجم جمع التكسير لكتاب "دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة" الجزء الأول تتبع خمس خطوات آتية:

١. تحليل الحاجة و المشكلات

يبدأ النموذج أو طريقة التعليم الجديدة بوجود المشاكل في ذلك النموذج أو طريقة التعليم قد تم تطبيقها.^{٢٤} في هذه الخطوة، أتي بها الباحث بتحليل محتوى المعجم جمع التكسير لكتاب "دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة" الجزء الأول من بعض

²⁴ Endang Mulyatiningsih, 'Riset Terapan Bidang Pendidikan Dan Teknik' (Universitas Negeri Yogyakarta, 2011).

جوانبه. تحليل المشكلة و تحليل احتياجات الطلاب و قفا لقدرتهم و تحليل الشروط لتطوير المعجم جمع التكسير لكتاب "دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة" الجزء الأول وفقا للمناهج المطلوبة و للمدخل المستخدم أو المدخل مناسب بالمنهج المستخدم في المدرسة.

٢. تصميم الإنتاج

خطوة التصميم هي خطوة منظمة.^{٢٥} في هذه الخطوة، بدأ الباحث في تصميم المواد سيدخلها إلى المعجم جمع التكسير لكتاب "دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة" الجزء الأول المطور. بجانب ذلك، لا بد عليهم بتصميم أهداف التعليم ، و أنشطة التعليم و التعلم، وتصميم تقويم التعليم. بحيث تكون قادرة على اختبار المواد المناسبة مع المكونات التي لا بد وجودها في المعجم جمع التكسير لكتاب "دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة" الجزء الأول. و يمكن أن يتحقق تصميم المنتج بشكل الصور أو الصياغة بحيث يمكن استخدامه باعتباره كتابا للتقييم و الصناعة.

٣. تطوير الإنتاج

التطوير في نموذج ADDIE هو تحقيق تصميم الإنتاج.^{٢٦} لذلك تسمى هذه الخطوة، خطوة تنفيذية من الخطوة السابقة. التصميم الذي نظمه في خطوة، الخطوة تنفيذية من الخطوة السابقة. التصميم الذي نظمه في خطوة التصميم السابق، بدأت تطبيقه في هذه الخطوة يجعله منتجا بالتطبيق واختباره مناسبه.

٤. تطبيق الإنتاج

²⁵Ibid 183

²⁶ Loc.cit

بعد وجود تطوير المنتج من التصميم النعين، فالخطوة التالية هي التنفيذ. أو تسمى أيضا بخطوة تطبيق المنتج المطور. و أهداف هذه العملية هي المعرفة جودة و فعالية المنتج.

٥. تقويم الإنتاج

و الخطوة الخامسة هي تقويم الإنتاج. و هو عملية تقويم المنتج في نظام عمله.^{٢٧} و في هذه العملية ، قد قام الباحث بالمعجم جمع التفسير لكتاب "دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة" الجزء الأول التي قد حكم مع الخبراء.

د- طريقة جمع البيانات

طريقة جمع البيانات هي الطريقة التي استخدمها الباحث لا يجمع البيانات الصك كأداة في استخدام أسلوب جمع البيانات وسيلة التي يمكن أن تتجسد في الأشياء مثل الإستبانات واحتمار الجهاز مبادئ توجيهية مقابلة، والمبادئ التوجيهية الملاحظة وغير ذلك. طريقة جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث كما يلي:

١. الملاحظة

الملاحظة هي ادوات جمع البيانات متعمدة و منهجية بشأت ظاهرة اجتماعية مع الأعراض النفسية لاحق التسجيل.^{٢٨} استخدم الباحث هذه الطريقة لمعرفة حالة الحقيقية تعليم اللغة العربية في معهد الإسلام العصري عانجوك. و بالإضافة قام الباحث بمل البيانات من خلال الملاحظة علي قدرة الطلاب في تعليم المفردات.

٢. الإستبانة

²⁷ Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D, (Bandung:Alfabeta,2018) hal. 299

²⁸ Ronny Hanidjo Soemitro, *Metodologi Penelitian Hukum* (Jakarta: Ghalia Indonesia, 1985).Hllm:62

الإستبانة هي ادوات جمع البيانات بشكل غير المباشر الذي يتضمن عن العدد من الأسئلة أو البيانات التي يجب أن تكون الإجابة أو الإستجابة لها المدعي عليه . و قام الباحث البيانات من خلال الإستبانة من الخبراء و المعلم و الطلاب . و اما الإستبانة للخبراء لمعرفة صلاحية عن وسيلة المطور ، و اما لإستبانة المعلم محتواه عن السؤال لمعرفة محبتهم عن وسيلة المطور ، و أما الإستبانة المعلم محتواه عن السؤال المعرفة الكتاب المطور و جدابته و فعاليته عند الطلاب.

٣. المقابلة

في هذا البحث، قام الباحث مقابلات مع ثلاثة أشخاص، و هو الطلاب فصل الأول و المعلم اللغة العربية و رئيس المدرسة المتوسطة الإسلام عانجوك. أداء مقابلات مع الطلاب واجه. و قام الباحث المقابلة مع المعلم المعرفة عن المشكلات التي توجهها عند تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم اللغة العربية المستخدمة و آراء المعلم و مدخلها حول المواد الدراسية المستخدمة. و أما رئيس المدرسة المتوسطة الإسلام عانجوك لمعرفة عن حالة العامة التعليم و خصوصا تعليم اللغة العربية في تلك المدرسة و المنهج الدراسي المستخدم و غيرها الذي يتعلق بالمواد الدراسية.

٤. الإختبار

استخدم الباحث الإختبار لمعرفة فعالية المواد الدراسية المطورة لدى الطلاب فصل الأول من نتائج الإختبار فهو الإختبار القبلي والإختبار البعدي. استخدم الباحث الإختبار القبلي لمعرفة قدرة الطلاب في مجال التعليم اللغة العربية قبل تطبيق عملية التعليم بالمواد الدراسية المطورة، واستخدم الباحث الإختبار البعدي لمعرفة قدرة الطلاب في مجال تعليم اللغة العربية بعد تطبيق عملية التعليم بالمواد الدراسية المطورة.

٥. الوثائق

استخدم الباحث على الوثائق عن التعليم المفردات ، تصوير أنشطة التعليم اللغة العربية علي الطلاب فصل الأول في المدرسة المتوسطة الإسلام عانجوك.

هـ - تحليل البيانات

١. البيانات الكيفي

حل الباحث البيانات من الملاحظة و المقابلة وكذلك تطوير المعجم جمع التفسير لكتاب "دروس اللغة العربية علي الطريقة الحديثة" الجزء الأول بالأسلوب الوصفي (Analysis Descriptive) البيانات من الملاحظة و المقابلة يكون البيانات الأساسي لتطوير المعجم جمع التفسير لكتاب "دروس اللغة العربية علي الطريقة الحديثة" الجزء الأول بالمدخل العلمي للفصل الثاني.

٢. البيانات الكيمية

حل الباحث البيانات الكيمية من نتيجة تجربة إنتاج في التطوير في التحكيم المنتج من الخبراء و المعلم اللغة العربية و الطلاب في الفصل الأول في الاستبانة، بالأسلوب الإحصائي الوصفي (Descriptive Analysis Statistic) وأسلوب التحليل بالرموز بمايلي^{٢٩}:

$$\frac{\sum Skor}{\sum Skor total \times 100\%}$$

ونتيجة البيانات تحلل باستخدام مقاييس اللياقة ليكيرت "Likert" في الجدول

الآتي^{٣٠}:

²⁹ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek* (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2006).hlm 313

³⁰ Suharsimi Arikunto, *Dasar Dasar Evaluasi Pendidikan (Edisi Revisi)* (Jakarta: Bumi Aksara, 1999).hlm 314

الجدول (٣٠١)

قيمة الأجوبة الاستبانة من الخبراء و المدرس و الطلاب^{٣١}

قيمة	أجوبة
٥	جيد جدا
٤	جيد
٣	مقبول
٢	ناقص
١	ناقص جدا

الجدول (٣٠٢)

وصف النتيجة من الإستبانة^{٣٢}

الأرقام	قيمة	بيان
١	٪٨٤-٪١٠٠	ممتاز
٢	٪٦٨-٪٨٤	جيد
٣	٪٥٢-٪٦٨	مقبول
٤	٪٣٧-٪٥٢	ضعيف
٥	٪٢٠-٪٣٧	ضعيف جدا

³¹ Iskandar, *Metode Penelitian Pendidikan Dan Sosial (Kuantitatif Dan Kualitatif)* (Jakarta: Gaung Persada Pers, 2008).hlm 82

³² Arikunto, *Dasar Dasar Evaluasi Pendidikan (Edisi Revisi)*.hlm 314

البيان من جدول نعيار اللياقة:

١. إذا المنتج وصل إلى الدرجة في المائة بين ٨٤٪-١٠٠٪، فهو من النسبة المئوية "ممتاز".
و هذا المنتج لائق أي استخدامه بدون التقويم.
 ٢. إذا المنتج التجريبي وصل إلى الدرجة في المائة بين ٦٨٪-٤٣٪، فهو من النسبة المئوية "جيد". و هذا المنتج لائق في استخدامه بالتقويم.
 ٣. المنتج التجريبي وصل إلى الدرجة في المائة بين ٥٢٪-٦٨٪ فهو من النسبة المئوية "مقبول". و هذا المنتج كفاية لائق في استخدامه.
 ٤. إذا المنتج التجريبي وصل إلى الدرجة في المائة بين ٣٦٪-٥٣٪ فهو من النسبة المئوية "ضعيف". و هذا المنتج نقصان لائق في استخدامه.
 ٥. المنتج التجريبي وصل إلى الدرجة في المائة بين ٢٠٪-٣٦٪ فهو من النسبة المئوية "ضعيف جدا" و هذا المنتج غير لائق في استخدامه.
- ولمعرفة فعالية استخدام معجم جمع التكسير استخدم الباحث بالرموز الآتية:
- (١) حل الباحث البيانات الكمية من نتيجة الإنتاج التطوير الاختبار بالأسلوب الإحصائي (Analysis Statistic).
 - (٢) حل الباحث البيانات من الإختبار قبلي باستخدام إختبار الحالة الطبيعية (uji normalitas Kolmogorof Smiknov) لمعرفة حال الطبيعية البيانات.
 - (٢) حل الباحث البيانات من الإختبار باستخدام spss ٢٥ لمقياس الإختبار الفبلي و البعدي. بطريقة المستخدمة هو رمز t الاحصائي (t -test) و هذه هي النسبة المئوية و تفسيرها فهي:

الجدول (٣٠٣)

النسبة المئوية و تقديرها^{٣٣}

الرقم	مدي الدرجات	النسبة المئوية	التقدير
١.	١٠٠-٨٠	٪٨٠-٪١٠٠	ممتاز
٢.	٧٩-٧٠	٪٧٩-٪٧٠	جيد جدا
٣.	٦٩-٦٠	٪٦٩-٪٧٠	جيد
٤.	٥٩-٥٠	٪٥٩-٪٥٠	مقبول
٥.	٤٩-٠	٪٤٩-٪٠	ضعيف

تستخدم هذه النسبة المئوية للحصول علي المعرفة عن كفاءة الطلاب لترقية

استيعاب المفردات.

^{٣٣} النسبة المئوية و تقديرها من معهد الإسلام العصري سوكونمورو عانجوك سنة ٢٠٢٠

الفصل الرابع

عرض البيانات و تحليلها

أ. المبحث الأول: إعداد معجم جمع التكسير لكتاب "دروس اللغة العربية على طريقة الحديثة" الجزء الأول لتعليم اللغة العربية بمعهد الإسلام العصري سوكامارا عانجوك.

استخدم الباحث في هذا البحث المنهج التطويري (R&D) بنموذج ADDIE، والتي تتكون من خمس خطوات و هي تحليل الاحتياجات و تصميم الإنتاج و تطوير الإنتاج و تجربة الإنتاج و تقويم الإنتاج و التي سيتم فيما يلي:

١. تحليل الاحتياجات

قبل أن يعدّ الباحث معجم جمع التكسير لكتاب "دروس اللغة العربية على طريقة الحديثة" الجزء الأول، قام الباحث بتحليل عرض البيانات الذي حصل عليه بالملاحظة من الاحتياجات و المشكلة الموجودة في عملية التعليم. لاحظ الباحث أن عملية التعليم اللغة العربية في الفصل الأول و جدّ الباحث المشكلات التي ظهرت علي نحوي التالي: البيانات من المقابلة مع المدرّسة^{٣٤}

جاء مصدر البيانات في تحليل الاحتياجات من المقابلات التي جري الباحث بالمدرسة للفصل الأول في معهد الإسلام العصري الأستاذة همة النفيسة، ثم تقدم الباحث بيانات الوصف من نتائج احتياجات المقابلة وتحليل المشكلات كما يلي: (أ) يتعلّم الطلاب اللغة العربية من خلال استخدام الكتاب دروس اللغة العربية علي الطريقة الحديثة الجزء الأول لإمام زركشي وإمام شباني الذي ظهر فيه ٢٥ درساً (باباً) في سنة واحدة، واستخدم المدرسة طريقة المباشرة حسب ترتيب المدرسة.

^{٣٤} الملاحظة في الفصل الأول معهد الإسلام العصري عانجوك في التاريخ ٢٦ أكتوبر ٢٠٢٠ في الساعة ٠٧،٣٠.

(ب) في تعليم اللغة العربية، يجد كثير من الطلاب شعروا بالصعوبة في فهم النصصوص العربية وكذلك في إجابة سؤال في الكتاب.

(ج) في هذا الفصل لا يزال الطلاب يفتقرون إلى إتقان أي مادة مقدّمة، وبالتالي فإن مدرّسة اللغة العربية والمدرسة يدعم الباحث دعماً كاملاً لتوفير أو تطوير منتج معجم جمع التكسير لكتاب دروس اللغة العربية كدليل أو كتاب إضافي للطلاب في تعلّم اللغة العربية.

(د) تفضل المدرسة بتطوير المعجم جمع التكسير لأن يشعر بأن معجم جمع التكسير أكثر مناسب لتعليم اللغة العربية التي استخدم فيه طريقة المباشرة من معجم الكتابي.

(هـ) كثير من الطلاب لا يفهمون المفردات الموجودة في الكتاب ومتحير خاصة في باب الجمع. ولا توجد وسائط أو أدلة أخرى لدعم تعليم اللغة العربية.

(و) بنظر إلي أن اللغة العربية إحدى اللغة الأولى بالنسبة لهم كالطلاب معهد العصري وفي تعلّم اللغة العربية، فاحتاج الطلاب إلى موارد تعليمية أخرى حتى يكون مهتمين بتعلّم اللغة العربية ولديهم كتاب مرجعي.

(ز) بصرف النظر عن ذلك، يحتاج الطلاب حقاً إلى كتابيات إضافيات في شكل معجم جمع التكسير تحتوي على مواد ذات الصلة بكتاب دروس اللغة العربية الجزء الأول المستخدم في تطوير فهمهم للمفردات في عملية التدريس اللغة العربية.

استناداً إلى المعلومات السابقة التي تشير إلى وجود العديد من الصعوبات التي يواجهها الطلاب في فهم المفردات العربية خاصة في باب الجمع، أراد الباحث توفير أي تعديد المعجم جمع التكسير كمعالج لتعلّم الطلاب في الفصل الأول من معهد الإسلام العصري. يعتمد هذه الكتابة على هدف الباحث المتمثل لتسهيل الطلاب في عملية التعليم لزيادة اكتساب المفردات الموجودة في معجم جمع التكسير.

٢. تصميم الإنتاج

بعد ان يبحث الباحث تحليل الإحتياجات والمشكلات، الخطوة التالية هي تصميم الإنتاج. في هذه الخطوة، قام الباحث تصميمًا لمنتج المناسب باحتياجات الطلاب وحاجة المنهج. ثم تصميم وتطوير المنتج بعد بحث الباحث دراسة المشكلة، والبحث عن حل من خلال تحديد عن تحليل الإحتياجات والمشكلة في خطوة السابقة. وفي هذه الخطوة، صمّم الباحث من امواد الدراسية اللغة العربية أن تطوير معجم جمع التكسير لكتاب دروس اللغة العربية محتاج عند الطلاب. وتطوير المنتج في هذا الكتاب لتنمية كفاءة الطلاب عند فهم المفردات وبالأخص عن مادة جمع التكسير وتصميمه كما يلي:

أ. مواصفات المعجم

أراد الباحث أن أقوم بتطوير المعجم جمع التكسير لكتاب دروس اللغة العربية الجزء الأول للطلاب فصل الأول معهد الإسلام العصري سوكامارا عانجوك التي لا بدّ لهم ان يحاور باللغتين أحدهما اللغة العربية. هناك أراد الباحث أن يتطور حتى أن يكون تعليم اللغة العربية أحسن وأسهل من قبله. فهذا المعجم لديه الخصائص، كما يلي:

- (١) هذا المعجم تركيب من معجم تخصصي الذي يجمع ألفاظ جمع التكسير ومعجم الكتابي الذي خاص يجمع لكتاب دروس اللغة العربية الجزء الأول.
- (٢) هذا المعجم مناسب بحاجة الطلاب وطريقة التعليم فيه.
- (٣) هذا المعجم يتضمن بملخص عن تعريف الاسم، مبحث الجمع، أنواع وأوزان الجمع التكسير.
- (٤) هذا المعجم له مفرد، جمع التكسير، والمعنى الأندونيسي
- (٥) هذا المعجم مكتوب فيه المخفوفات باستخدام ثلاثة اللغات لتنمية غير الطلاب.

فأراد الباحث أن أقام بتطوير المعجم جمع التكسير لتعليم اللغة العربية في معهد الإسلام العصري سوكامارا عانجوك للفصل الأول حتى أن يكون تعليم اللغة العربية أحسن

وأسهل مما سبق. وتطوير المعجم جمع التفسير لتعليم اللغة العربية يؤخذ من الكلمات الصعوبة في كتاب دروس اللغة العربية لإمام زركشي وإمام شباني الجزء الأول. أن هذا المعجم جمع التفسير يتكون من ثلاثة عناصر هي المفرد، جمع التفسير، والمعنى. وسكل المعجم هو على قدرة A4.

تتكون المواد الدراسية في هذا المعجم من ٢٥ درسا، وهم كما يلي:

الجدول (٤,١)

البيانات لدلالة علي المنهج الدراسي

رقم	البيانات	توضيح البيانات
١.	المادة	معجم جمع التفسير (جمع - مفرد - إندونيسي)
٢.	الفصل	الفصل الأول (السابع)
٣.	المدرسة	معهد الإسلام العصري سوكامارا عانجوك
٤.	اسم المعلم	الأستاذة همّة النفيسة
٥.	وصف المادة	تمرين اللغة العربية
٦.	مضمون الكتاب	١. غلاف الأمام ٢. مقدمة ٣. المحتويات ٣. ملخص ٤. المعجم ٥. المحفوظات ٥. ملاحظة ٦. قائمة المراجع ٧. سيرة المصنف ٨. غلاف الخلفي

٧.	عدد المادة	٢٥ درسا
٨.	عدد المفردات	٢٠٩ كلمة

أراد الباحث بالتخطيط عن الأشياء الكتاب لمساعدة عملية التعليم الطلاب في تعلّم اللغة العربية كيفية إجراءات تطوير الكتاب لتحقيق أهداف التعليم. قدّم الباحث ملاحظه عن مادة الجمع، المفردات (جمع التكسير - مفرد - إندونيسي) وزاد فيه المحفوظات باللغة العربية لتنمية غير الطلاب في التعلّم. استخدم الباحث الملاحظ من كتاب جامع الدروس العربية الجزء الثاني للشيخ مصطفى الغليبي والنحو الواضح الجزء الثاني لعللي الجارم ومصطفى امين. بعض المفردات التي استخدمه الباحث من المعجم المنوّر عربي-إندونيسي لأحمد ورسون منور ومعجم رقمي "المعاني".

٣. تطوير الإنتاج

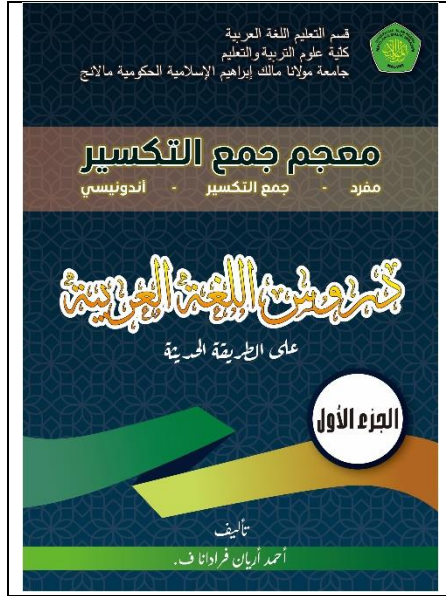
بعد جمع الباحث الأشياء المحتاجة في تطوير معجم جمع التكسير لكتاب "دروس اللغة العربية على طريقة الحديثة" الجزء الأول ، طوّر الباحث باهتمام الجوانب التالية: تطوير الإنتاج هذا المواد الدراسية من معجم جمع التكسير لكتاب "دروس اللغة العربية على طريقة الحديثة" الجزء الأول . فأراد الباحث أن يتطور معجم جمع التكسير لكتاب "دروس اللغة العربية على طريقة الحديثة" الجزء الأول لتعليم اللغة العربية بمعهد الإسلام العصري سوكامارا عانجوك حتي أن يكون وسيلة لنيل المعلومات و يسهّل لهم في تعلم اللغة العربية. و لذلك استخدم الباحث البيانات من كتاب اللغة العربية و المعاجم اللغة العربية و تأخذ أيضا من الشبكة الدولية للحصول بعض الكلمات المحتاجة لدي المعلم و الطلاب حتي يكون المعجم مناسب لتنمية المعلومات الجديدة. و يتكون هذا المنتج علي اقسام التالي منها:

أ. تصميم الغلاف

في الغلاف هذا الكتاب يتكون من كتابة "قسم التعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية والتعليم، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج" كمكان صناعة وتطوير المعجم. وموضوع الكتاب يعني "معجم جمع التكسير، جمع التكسير - مفرد - إندونيسي" لكتاب "دروس اللغة العربية، علي الطريقة الحديثة" الجزء الأول. واسم المؤلف وصورة المناسب، و المتجذبة، و صورته هو:

الرسم ٤,١

(تصميم الغلاف الأمامي معجم جمع التكسير)



استعمال هذا المعجم بالتطبيق "Photoshop & Corel Draw" لتصميم هذا الغلاف. ولون الأساسي من هذا الغلاف هو أزرق غامق ليشبه بكتاب دروس اللغة العربية الجزء الأول.

استخدم الباحث اللون الأساسي في غلاف أمامي كتابة الموضوع "معجم جمع التكسير" و كتابة "مفرد - جمع التكسير - إندونيسي" وهي جنس الكلمة في المعجم. في جهات الوسطي المعجم كتابة "دروس اللغة العربية، علي الطريقة الحديثة" ككتاب التعليم. وفي جهات أدني المعجم كتب اسم المؤلف هذا الكتاب "أحمد أريان فراوانا ف."

و في غلاف خلفي استخدم الباحث الأساسي أزرق غامق بكتابة الكلمات من المؤلف يعني ماخص المعجم. وصورة غلاف خلفي كمايلي:

الرسم ٤,٢

(تصميم الغلاف الخلفي كتاب لمهارة القراءة)



ب. التمهيد

التمهيد هي العبارة من الأفكار المؤلف التي تتضمن على كلمة الشكر إلى الله تعالى والصلوات على النبي محمد صلى الله عليه وسلم والمعلومات عن الكتاب ورجاء المؤلف إلى القارئ.

الرسم ٤٠٣

(تمهيد معجم جمع التكسير)



ج. ملخص

كتب الباحث ملخص لزيادة معرفة عن المادة خاصة مادة جمع التكسير، الملخص
يتكون من ثلاثة مادة وهو كمايلي:

(١) تعريف الاسم

بين الباحث هنا تعريف الاسم نقل من كتاب النحو الواضح وزاد فيه أقسام الاسم
باعتبار عدده كذلك بجدوله ليسهل فهم الطلاب عن المادة.

الرسم ٤,٤

(ملخص معجم جمع التكسير)

ملخص

تعريف الاسم

الاسم هو كل لفظ يدل على إنسان أو حيوان أو جاد أو أي شئ آخر.

مثال : أحمد، أسد، مدرسة، إلخ.

الاسم باعتبار عدده ينقسم إلى ثلاثة أقسام: مفرد، مثنى، وجمع.

المفرد هو ما دل على واحد أو واحدة. مثل: تات، كتاب، قلم.

تعريف الجمع

الجمع هو ما دل على شيئين اثنين أو زيادة اثنين والثون في رفعه أو ياء والثون في نصب وجره. مثل: تاتان/ تاتين، كتابان/ كتابين.

وأما الجمع هو ما دل على أكثر من اثنين. مثل: كتّاب، أقلام، كراسات، مُسلمون.

الاسم باعتبار عدده ينقسم إلى ثلاثة

المفرد	المثنى	الجمع
كتاب، قلم	كتابان، قلمان	كتّاب، أقلام، كراسات

ملخص معجم التكسير لكتاب "نورس اللغة العربية على الطريقة الحديثة" الجزء الأول

(٢) مبحث الجمع

كتب الباحث تعريف الجمع، أقسام الجمع مع تعريف كل منه نقل من كتاب جامع الدروس العربية الجزء الثاني مع جدول في آخره.

الرسم ٤,٥

(مبحث الجمع معجم جمع التكسير)

مبحث الجمع

الجمع هو ما دل على أكثر من اثنين.

الجمع ينقسم إلى ثلاثة أقسام :

الجمع ينقسم إلى ثلاثة أقسام: جمع التكسير، جمع المذكر السالم، وجمع المؤنث السالم.

جمع التكسير هو ما دل على أكثر من اثنين بتغير صورة مفردة.

مثل: كتّاب، مكاتب، لُصُوف.

جمع المذكر السالم هو ما دل على أكثر من اثنين بزيادة واو والثون أو ياء والثون في آخره.

مثل: مُسلمون، مُؤمّنون.

إعراب جمع المذكر السالم يرفع بالواو ثم ينصب ويجر بالياء.

ملخص معجم الجمع معجم جمع التكسير لكتاب "نورس اللغة العربية على الطريقة الحديثة" الجزء الأول

٣) أنواع جمع التكسير

كتب الباحث أنواع جمع التكسير وهو جمع التكسير قلة وجمعالتكسير كثرة مع جدول كل وزن منه، نقل من كتاب جامع الدروس العربية الجزء الثاني.

الرسم ٤,٦

(أنواع جمع التكسير معجم جمع التكسير)

أنواع جمع التكسير			
جمع التكسير ينقسم إلى قسمين:			
الأول: جمع القلة وهو ما وضع للمعند القليل، وهو من الثلاثة إلى العشرة. جمع القلة يندرج بالثلاثة وينتهي بالعشرة.			
الصفة	الوزن	اللفظ	الدليل
١	مُفْعَل	لَحْمٌ	(١) لما كان له صفة مشبهة، على وزن "مفعل" أو "مفعول".
٢	مُفْعَل	مُفْعَلٌ	(٢) على وزن "مفعول" بمعنى فاعل. (٣) اسم رافع، صحيح الآخر، مزيد. قبل آخره حرف مدّ ليس عتيقداً، بل اسم التوكيد.
٣	مُفْعَل	مُفْعَلِي	(١) اسم على وزن "مفعلي". (٢) صفة على وزن "مفعلي" مؤنث "مفعلي".
٤	مُفْعَل	يَفْعَلُ	جمع لاسم على وزن "مفعلي".
٥	مُفْعَلَة	هَذَانِ (أصله)	جمع لصفة، معنونة اللام، مذكر عاقل.
٦	مُفْعَلَة	سَحَابَةٌ	على وزن فاعل.
٧	مُفْعَلِي	مَرْضَى	صفة على وزن فاعل، تامة على هلك أو توجب أو يتو أو آفة.

د. مضمون المعجم

المعجم يتضمن من ٢٥ بابا و ٢١١ مفردات نقل من معجم المنور عربي-اندونيسي مع معجم المعاني عربي-عربي. بالتفصيل كما يلي عدد المفردات :

عدد المفردات لكل باب : ٢١١

الباب الأول : ٧

الباب الثاني : ٧

الباب الثالث : ٦

الباب الرابع : ١١

الباب الخامس - السادس : ١٨

الباب السابع	١٤:
الباب الثامن	٩:
الباب التاسع	٤:
الباب العاشر-الحادى عشر	٧:
الباب الثانى عشر	٦:
الباب الثالث عشر	٨:
الباب الرابع عشر	٨:
الباب الخامس عشر	٦:
الباب السادس عشر	٧:
الباب السابع عشر	١٠:
الباب الثامن عشر- الثانى والعشرون	١٠:
الباب الثالث والعشرون	٥٧:
الباب الرابع والعشرون	١٠:
الباب خامس والعشرون	٤:
وعدد المفردات لكل وزن	٢٣٧:
جمع القلة	٨٢:
أَفْعُلْ	٩:
أَفْعَالْ	٦٠:
أَفْعِلَّة	١٢:
فِعْلَةٌ	١:
جمع الكثرة	٩٧:
فُعُلْ	٧:
فُعُلْ	١٦:
فُعَلْ	٦:

٢:	فَعَلَ
—	فُعَلَّة
—	فَعَلَّة
٢:	فَعَّلَى
—	فُعَلَّة
—	فُعِّلَ
١٢:	فُعَال
١٢:	فِعَال
٣٦:	فُعُول
٢:	فُعْلَان
٣:	فُعْلَان
—	فُعْلَاء
١:	أَفْعِلَاء

صيغة منتهى الجموع ٥٨:

٢٥:	فَعَالِلٌ وَفَعَالِيلٌ
٤:	أَفَاعِلٌ وَأَفَاعِيلٌ
١:	تَفَاعِلٌ وَتَفَاعِيلٌ
٢٧:	مَفَاعِلٌ وَمَفَاعِيلٌ
—	يَفَاعِلٌ وَيَفَاعِيلٌ
—	فَوَاعِلٌ وَفَوَاعِيلٌ
—	فِيَاعِلٌ وَفِيَاعِيلٌ

- فعائل
- فعّال
- فعّال
- فعّال
- فعّال

هـ. المحفوظات

زاد الباحث المحفوظات في آخر المائة بهدف لتنمية غيرة الطلاب ولدفع نفس الطلاب كي يتعلّم أنشط ممن قبله. كتب الباحث ١١ جمال في المعجم.

و. حجم المعجم ولونه

صمّم الباحث معجم جمع التكسير لكتاب دروس اللغة العربية الجزء الأول بحجم A5 (٢١ X ١٤،٨ سنتي مترا) بوزن القرطاس للمحتويات ٨٠ غرام، تتكون من ٤ صفحات لمقدمة ٨ صفحات للملخص ثم ٢٤ صفحة للمفردات و ٥ صفحات للزيادة. وصمم الباحث الصفوح بلون أصفر.

ز. خط المعجم

كتب الباحث المادة في معجم جمع التكسير لكتاب دروس اللغة العربية باستخدام الخط العربية التقليدية (Traditional Arabic) بقياس الحروف ١٨. وفيما يالي و صف الباحث خصائص معجم جمع التكسير لكتاب "دروس اللغة العربية على طريقة الحديثة" الجزء الأول التي تطورها كما يالي:

الجدول (٤,٢)

ترتيب مضمون معجم جمع التكسير

الرقم	البيانات	الصورة
١	<p>الغلاف الأمامي</p> <p>يقع الغلاف في أول الكتاب، وضع اللون ازرق غامق كاللون الأساسي. ووضع كتابة اسم، كلية وجامعة المؤلف المعجم، ثم اسم المعجم وهو "معجم جمع التكسير"، واسم كتاب التدريس، واسم المؤلف الكتاب، و كذلك الجزء الكتاب وهو الجزء الأول لفصل الأول مدرسة المتوسطة.</p>	

<div data-bbox="264 259 624 779"> <p style="text-align: center;">مقدمة</p> <p>نحمد الله ونستعينه ونشكركم تعال على جميع نعمه التي قد هأنذا بما لتكمل هذا المعجم. الصلاة والسلام على سيد الأنبياء والرسلين. وسيد الأئمة والأخمين سيدنا وحبيبنا وشقيقنا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه أجمعين.</p> <p>عملية التعليم اللغة العربية لها ثلاثة عناصر، منها الأصوات والفردات والتراكيب. لفردات من إحدى عناصر اللغة التي يجب لكل الطلاب إتقانها. خبرة لفردات المساوي تقدر أن ترتفع في كفاءة الطلاب في فهم الدرس. فللمعجم إحدى الوصلة التعليمية لتسهيل عملية التعليم وفهم الطلاب. المعجم هو أحد من أنواع الوسائل التعليمية الذي يستطيع أن يساعد في عملية التعليم. المعجم هو الكتاب يحتوي على مجموعة من مفردات اللغة مرتبة ترتيباً أبجدياً، أو بنظام آخر محدد مع شرح معانيها، وعادةً يذكر المعلومات الخاصة بها في اللغة نفسها، أو في اللغة أخرى. وصعوبة عن تعلم اللغة العربية في النحوية والصرفية. خاصة في فهم مادة جمع التكسير، وتطبيقها.</p> </div> <div data-bbox="264 786 624 808"> <p>معجم جمع التكسير لكتاب "دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة" الجزء الأول</p> </div> <div data-bbox="264 846 624 1366"> <p>فظهر أن جمع التكسير من إحدى الصعوبات عملية التعلم اللغة العربية، واعتبر الباحث بأن المعجم أحد حله. لأن هذا المعجم يحتوي على ملخص عن مبحث جمع التكسير وعلاقته. ثم يتضمن فيه المفردات عن جمع التكسير لكتاب "دروس اللغة العربية الجزء الأول على الطريقة الحديثة" لتسهيل عملية التعليم ومتعلم اللغة العربية خاصة في باب جمع التكسير.</p> <p>فترجوا بهذا المعجم جمع التكسير يستطيع أن يستفيد وتسهل الطلاب في فهم الدرس اللغة العربية أحسن من قبل.</p> <p style="text-align: right;">المؤلف</p> </div> <div data-bbox="264 1373 624 1395"> <p>معجم جمع التكسير لكتاب "دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة" الجزء الأول</p> </div>	<div data-bbox="1129 685 1222 730"> <p>التمهيد</p> </div> <div data-bbox="722 757 1222 954"> <p>كتب فيه كلمة التمهيد التي تبين بتطوير المواد الدراسية لمعجم جمع التكسير لكاتب دروس اللغة العربية الجزء الأول.</p> </div>	<div data-bbox="1273 797 1305 842"> <p>٢.</p> </div>
--	---	--

<div data-bbox="263 257 622 772"> <p>المحتويات</p> <p>I مقدمة</p> <p>III المحتويات</p> <p>١ ملخص</p> <p>١ تعريف الاسم</p> <p>٣ مبحث الجمع</p> <p>٥ أنواع جمع التذكير</p> <p>٩ الدرس الأول</p> <p>١٠ الدرس الثاني</p> <p>١١ الدرس الثالث</p> <p>١٢ الدرس الرابع</p> <p>١٣ الدرس الخامس والسادس</p> <p>١٥ الدرس السابع</p> <p>١٧ الدرس الثامن</p> <p>١٨ الدرس التاسع</p> <p>١٩ الدرس العاشر والحادي عشر</p> </div> <div data-bbox="263 784 622 806"> <p>مجموع جمع التذكير لكتاب "تنوير النشأة العربية على الطريقة الحديثة" الجزء الأول</p> </div> <div data-bbox="263 840 622 1366"> <p>الدرس الثاني عشر ٢٠</p> <p>الدرس الثالث عشر ٢١</p> <p>الدرس الرابع عشر ٢٢</p> <p>الدرس الخامس عشر ٢٣</p> <p>الدرس السادس عشر ٢٤</p> <p>الدرس السابع عشر ٢٥</p> <p>الدرس الثامن عشر - الثاني والعشرون ٢٦</p> <p>الدرس الثالث والعشرون ٢٧</p> <p>الدرس الرابع والعشرون ٣١</p> <p>الدرس الخامس والعشرون ٣٢</p> <p>قائمة المراجع ٣٦</p> <p>Biografi Penulis ٣٧</p> </div> <div data-bbox="263 1377 622 1400"> <p>مجموع جمع التذكير لكتاب "تنوير النشأة العربية على الطريقة الحديثة" الجزء الأول</p> </div>	<p>جدول المحتويات (الفهرس)</p> <p>فيه المحتويات التي و جدت في المواد</p> <p>الدراسية كتاب اللغة العربية لمهارة القراءة،</p> <p>ووضعت فيه نمرة الصفحة لمساعدة</p> <p>الطلاب في فتح الكتاب</p>	<p>٣.</p>
<div data-bbox="263 1433 622 1960"> <p>ملخص</p> <p>تعريف الاسم</p> <p>الاسم هو كل لفظ يدل على إنسان أو حيوان أو جماد أو أي شئ آخر.</p> <p>مثال : أحمد، أسد، مدرسة، إلخ.</p> <p>الاسم باعتبار عدده ينقسم إلى ثلاثة أقسام: مفرد، متني، والجمع.</p> <p>المفرد هو ما دل على واحد أو واحدة. مثل: تابل، كتاب، قلم.</p> </div> <div data-bbox="263 1971 622 1993"> <p>مجموع جمع التذكير لكتاب "تنوير النشأة العربية على الطريقة الحديثة" الجزء الأول</p> </div>	<p>ملخص</p> <p>فيه يتضمن من ملخص المادة الجمع، وهو</p> <p>تعريف الاسم، عدد الاسم باعتبار عدده،</p> <p>مبحث الجمع، أنواع الجمع، مبحث جمع</p> <p>التكسير، أنواع جمع التكسير، ليساعد</p> <p>الطلاب في فهم ما هو الجمع.</p>	<p>٤.</p>

<div data-bbox="233 304 651 882"> <h3>الدرس الأول</h3> <table border="1"> <thead> <tr> <th>معنى</th><th>جمع</th><th>مفرد</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Kitab</td><td>كُتُب</td><td>كِتَاب</td></tr> <tr> <td>Kertas</td><td>قُرَاطِس</td><td>قُرْطَاس</td></tr> <tr> <td>Kapur</td><td>حَبْشُورَة</td><td>حَبْشَايِر</td></tr> <tr> <td>Pen</td><td>أَقْلَام</td><td>قَلَم</td></tr> <tr> <td>Kursi panjang</td><td>مَقَاعِد</td><td>مَقْعَد</td></tr> <tr> <td>Buku</td><td>كُرَابِسِي، كُرَابِس</td><td>كُرْسِي</td></tr> <tr> <td>Pintu</td><td>أَبْوَاب</td><td>بَاب</td></tr> </tbody> </table> <p>من جد وجد Barang siapa bersungguh-sungguh maka dapattah ia He who strives, finds (what he seeks)</p> <p>مجموع التكسير لكتاب "توبس الشفة الغربية على الطريقة الحديثة" الجزء الأول</p> </div>	معنى	جمع	مفرد	Kitab	كُتُب	كِتَاب	Kertas	قُرَاطِس	قُرْطَاس	Kapur	حَبْشُورَة	حَبْشَايِر	Pen	أَقْلَام	قَلَم	Kursi panjang	مَقَاعِد	مَقْعَد	Buku	كُرَابِسِي، كُرَابِس	كُرْسِي	Pintu	أَبْوَاب	بَاب	<p>مضمون المعجم (المفردات)</p> <p>فيها يتكون من مفردات كلمة الصعبة وجمع التكسير ب ٢٥ بابا وهو ٢١١ مفردات.</p> <p>٥.</p>	
معنى	جمع	مفرد																								
Kitab	كُتُب	كِتَاب																								
Kertas	قُرَاطِس	قُرْطَاس																								
Kapur	حَبْشُورَة	حَبْشَايِر																								
Pen	أَقْلَام	قَلَم																								
Kursi panjang	مَقَاعِد	مَقْعَد																								
Buku	كُرَابِسِي، كُرَابِس	كُرْسِي																								
Pintu	أَبْوَاب	بَاب																								
<div data-bbox="233 891 651 1469"> <h3>الدرس الثاني</h3> <table border="1"> <thead> <tr> <th>معنى</th><th>جمع</th><th>مفرد</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Papan Tulis</td><td>سَبَايِر</td><td>سَبَايِرَة</td></tr> <tr> <td>Penggaris</td><td>مَسَاطِر</td><td>مَسْطَرَة</td></tr> <tr> <td>Kemoceng</td><td>مَنَاقِ</td><td>مَنْشَة</td></tr> <tr> <td>Buku Tulis</td><td>كُرَابِسِي، كُرَابِس</td><td>كُرْسَاة</td></tr> <tr> <td>Penghapus Pensil</td><td>مِخَاش</td><td>مِخَاة</td></tr> <tr> <td>Jendela</td><td>نَوَاقِد</td><td>نَاقِدَة</td></tr> <tr> <td>Sapu</td><td>مَكَايس</td><td>مَكْسَة</td></tr> </tbody> </table> <p>من سار على الدرب وصل Barang siapa berjalan pada jalannya maka sampailah ia he who walks down the right path will surely arrive</p> <p>مجموع التكسير لكتاب "توبس الشفة الغربية على الطريقة الحديثة" الجزء الأول</p> </div>	معنى	جمع	مفرد	Papan Tulis	سَبَايِر	سَبَايِرَة	Penggaris	مَسَاطِر	مَسْطَرَة	Kemoceng	مَنَاقِ	مَنْشَة	Buku Tulis	كُرَابِسِي، كُرَابِس	كُرْسَاة	Penghapus Pensil	مِخَاش	مِخَاة	Jendela	نَوَاقِد	نَاقِدَة	Sapu	مَكَايس	مَكْسَة	<p>المحفوظات</p> <p>فيه كتابة كلمة حكمة بثلاث لغات لتنمية غير الطلاب في التعلم. ويضعه في ناحية السفلي في كل الصفحة.</p> <p>٦.</p>	
معنى	جمع	مفرد																								
Papan Tulis	سَبَايِر	سَبَايِرَة																								
Penggaris	مَسَاطِر	مَسْطَرَة																								
Kemoceng	مَنَاقِ	مَنْشَة																								
Buku Tulis	كُرَابِسِي، كُرَابِس	كُرْسَاة																								
Penghapus Pensil	مِخَاش	مِخَاة																								
Jendela	نَوَاقِد	نَاقِدَة																								
Sapu	مَكَايس	مَكْسَة																								

<p>قائمة المراجع</p> <p>الشيخ مصطفى العلابي، جامع الدروس العربية الجزء الثاني، بيروت: دار الكتاب العلمية، ١٩٧١</p> <p>علي الجارح ومصطفى أمين، النحو الواضح الجزء الثاني، القاهرة: دار للمعارف، ١١١٩</p> <p>Munawwir, Ahmad Warson, 1984, <i>Kamus al-Munawwir Arab- Indonesia terdengkap</i>, Surabaya, Penerbit Pustaka Progresif.</p> <p>Kamus Ma'anay Arab-Arab On-line.</p> <p>٣٦</p> <p>معجم جمع التفسير لكتاب "توبس اللغة العربية على الطريقة الحديثة" الجزء الأول</p>	<p>قائمة المراجع</p> <p>فيها المراجع الذي تكون الأساس الأول من بناء هذا الكتاب</p> <p>٧.</p>	
<p>Biografi Penulis</p> <p>Ahemad Aryan Pradana P. biasa dipanggil Pradana, lahir pada tanggal 5 Februari 1998, tinggal dan besar di desa Sunengko, kece Sukomoro, kab Nganjuk. Anak pertama dari 2 bersaudara.</p> <p>Mulai mengenal dan belajar Bahasa Arab setelah masuk dan tinggal di pesantren (Pondok Modern Al-Islam Nganjuk) selama 6 tahun sejak duduk dibangku Madrasah Tsanawiyah samapai lulus di Madrasah Aliyah. Lalu disambung lagi studynya di Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang Jurusan Pendidikan Bahasa Arab.</p> <p>Kutipan favoritnya yaitu "رجوا الله ولا تسلك مسالكه" # "رجوا الله ولا تسلك مسالكه" إن السبيل لا يمر على اليس. Karena setiap kesuksesan dibantuuhkan kerja keras didalam prosesnya.</p> <p>٣٧</p> <p>معجم جمع التفسير لكتاب "توبس اللغة العربية على الطريقة الحديثة" الجزء الأول</p>	<p>السيرة الذاتية</p> <p>فيها السيرة الذاتية من المؤلف هذا المعجم. تتكون من اسم وثيرا ذاتيه المحكة و مسيرة حيات التربيته.</p> <p>١١.</p>	

ثم بعد تطور الباحث المعجم واستخدمه في التعليم اللغة العربية قد نفذ الباحث المنتج بتصديق إلي الخبراء أي إلي خبير التصميم " الأستاذ الحاج أحمد مكي حسن الماجستير " و تصديق المادة إلي "الأستاذة الدكتورة نوريل مفيدة المجستير".

قام الباحث التصديقات معجم جمع التفسير إلي الخبراء الإنتاج المنتج التي حصلها الباحث في تطوير معجم جمع التفسير. فوزع الباحث الإستبانة التصديقية إلي خبير التصميم و خبير المواد و اللغة كما يلي:

الجدول (٤٠٣)

معيّار النتيجة و الإجابة^{٣٥}

١	٢	٣	٤	٥
ناقص جدا (TB)	ناقص (KB)	مقبول (C)	جيد (B)	جيد جدا (SB)

ولوصف نتائج الاستبانة و يصنفها، و ضع الباحث المعايير الإتيّة:

الجدول (٤٠٤)

وصف نتيجة الاستبانة للخبراء^{٣٦}

الأرقام	القيمة	معيّار النجاح	البيان
١	٪٨٤-٪١٠٠	ممتاز	لائق أي استخدامه بدون التقويم
٢	٪٦٨-٪٨٤	جيد	لائق في استخدامه بالتقويم
٣	٪٥٢-٪٦٨	مقبول	كفاية لائق في استخدامه
٤	٪٣٦-٪٥٢	ضعيف	نقصان لائق في استخدامه
٥	٪٢٠-٪٣٦	ضعيف جد	غير لائق في استخدامه

١ . إذا المنتج وصل إلى الدرجة في المائة بين ٪٨٤-٪١٠٠، فهو من النسبة المئوية

"ممتاز". و هذا المنتج لائق أي استخدامه بدون التقويم.

٢ . إذا المنتج التجريبي وصل إلى الدرجة في المائة بين ٪٦٨-٪٤٣، فهو من النسبة المئوية

"جيد". و هذا المنتج لائق في استخدامه بالتقويم

³⁵ Zaenal Arifin, Metodologi Penelitian Pendidikan (Surabaya: Lentera Cindekia, 2008).hlm 121

³⁶ Arikunto, Dasar Dasar Evaluasi Pendidikan (Edisi Revisi).hlm 314

٣. المنتج التجريبي وصل إلى الدرجة في المائة بين ٥٢٪-٦٨٪ فهو من النسبة المئوية

"مقبول". و هذا المنتج كفاية لائق في استخدامه

٤. إذا المنتج التجريبي و صل إلي الدرجة في المائة بين ٣٦٪-٥٣٪ فهو من النسبة المئوية

"ضعيف". و هذا المنتج نقصان لائق في استخدامه

٥. المنتج التجريبي وصل إلى الدرجة في المائة بين ٢٠٪-٣٦٪ فهو من النسبة المئوية

"ضعيف جدا" و هذا المنتج غير لائق في استخدامه.

بناء على وصف نتيجة الإستبانة أعلاه، طلب الباحث علي التصديق إلى الخبيرين:

١. التصديق من خبير المادة

الخبير الأول هو الدكتورة نوريل مفيدة الماجستير و هي خبيرة المادة هذا المعجم. و البيانات من الإستبانة مكتوبة في الجدول كما يلي:

الجدول (٤٠٥)

الاستبانة و الإجابة من خبير المحتوى اللغة^{٣٧}

الرقم	المؤشر	١	٢	٣	٤	٥
	واجهة المعجم					
١	المقدمة واضحة.				√	
٢	كتابة إرشاد استخدام المعجم واضحة.			√		
٣	جدول المحتويات يتوافق مع محتويات القاموس.					√
٤	يتم ترتيب جدول المحتويات بشكل واضح وفقاً للموضوع.					√
٥	مقدمة محتوى القاموس المتسق.				√	
	محتويات المعجم					

^{٣٧}. الاستبانة مع الخبير اللغة و المادة، و الأستاذة الدكتورة نوريل مفيدة الماجستير، في التاريخ ٢٣ نوفمبر ٢٠٢٠ في جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج (أونليني)

٦	يتم استخدام/ تصنيف المفردات على أساس الموضوع في كتاب دروس اللغة العربية على طريقة حديثة الجزء ١.				✓
٧	تطابق المفردات مع المعنى.				✓
٨	استخدام المفردات تتوافق مع الموضوع.				✓
٩	ترتيب كل موضوع يتوافق مع الكتاب.				✓
١٠	المفردات مرتبة بالتفصيل وكاملة.				✓
معايير محتوى المعجم					
١١	المحتوى الكامل في المعجم.				✓
١٢	تركيز مناقشة المعجم/ ملخص المعجم.				✓
١٣	دقة وصف المعجم.				✓
١٤	سهولة الشرح في عرض المعلومات.				✓
١٥	عرض مفردات واضح وصحيح.				✓
أنواع المعجم					
١٦	يتم تقديم المعجم بشكل موضوعي بناءً على الموضوع الكتاب.				✓
١٧	استخدام المفردات مناسب للموضوع.				✓
١٨	هذا النوع من المعجم يسهل الطلاب على العثور على المفردات.				✓
١٩	يتم تقديم المعجم بشكل موضوعي حتي يسهل على العثور المفردات.				✓
٢٠	يتم تقديم المعجم في شكل مواضيع فرعية من أجل فهم المفردات ومعناها بشكل واضح.				✓

عدد إجمالي			١	١٧	٢
------------	--	--	---	----	---

هذه الجدول يملأ النتيجة عن محتوى الكتاب و اللغة الذي تتكون من قضايا المحتويات،
المواد، و لغة الذي مملأها الخبرة و هي الدكتورة نوريل مفيضة الماحستير.

الجدول (٤٠٦)

نتيجة الاستبانة من خبير المحتوى و اللغة

الرقم	مقياس النتيجة أو الإجابة	الرمز (النتيجة X مجموع الإجابة)	مجموع
١.	ناقص جدا	٠X١	٠
٢.	ناقص	٠X٢	٠
٣.	مقبول	١X٣	٣
٤.	جيد	١٧X٤	٦٨
٥.	جيد جدا	٢X٥	١٠
	مجموع		٨١

-النتيجة الأعلى = مجموعة الأسئلة X النتيجة مقياس الأعلى

$$١٠٠ = ٥X٢٠ \text{ (النتيجة الأعلى)}$$

-النتيجة الأقل = مجموعة الأسئلة X النتيجة مقياس الأقل

$$٢٠ = ١X٢٠ \text{ (النتيجة الأقل)}$$

$$\frac{\sum \text{مجموع النتيجة المقياس}}{\sum \text{النتيجة الأعلى}} \times 100\%$$

$$\frac{81}{100} \times 100 = 81\%$$

بناء علي الحساب السابق، فالملاحظة التي يؤديها خبراء المحتوي التصميم بأكمله حصل علي ٨٢٪ ، إذا ناسب جدول اللياقة ليكرت "Likert" فهذه النتيجة من المعيار "جيد"

بناء علي النتيجة من خبير عن الناحية المادة و محتوى اللغة، أن معجم جمع التكسير لكتاب "دروس اللغة العربية على طريقة الحديثة" الجزء الأول جيد الاستعمال بمناسبة الإقتراحات من الخبراء، و هي :

(١) زيادة و توضيح المقدمة

(٢) يساوى حجم الفونط خاص للمحفوظات

(٣) والآخر في إصلاح بعض قليل من الأخطاء في تشكيل المفردات.

الرسم (٤٠٧)

(مقدمة)

<p>نظير أن جمع التكسير من إحدى الصعوبة عملية لتعلم اللغة العربية، واعتبر الباحث بأن المعجم أحد جله. لأن هذا المعجم يحتوي علي ملخص عن مبحث جمع التكسير وعلاقته. ثم يتضمن فيه للمفردات عن جمع التكسير لكتاب "دروس اللغة العربية الجزء الأول" علي الطريقة الحديثة" لتسهيل عملية التعليم وتعلم اللغة العربية خاصة في باب جمع التكسير.</p> <p>نرجوا بهذا المعجم جمع التكسير نستطيع أن نستفيد ونسهل الطلاب في فهم الدرس اللغة العربية أحسن من قبل.</p> <p>المؤلف.</p> <p>معجم جمع التكسير لكتاب "دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة" الجزء الأول</p>	<p>مقدمة</p> <p>نحمد الله ونستعينه ونشكركه تعالى على جميع نعمه التي قد هدانا بها لتكامل هذا المعجم. الصلاة والسلام على سيد الأنبياء والمرسلين وسيد الأولين والآخرين سيدنا وحبيبنا وشفيعنا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه أجمعين.</p> <p>عملية التعليم اللغة العربية لها ثلاثة عناصر، منها الأصوات والمفردات والتركيب. المفردات من إحدى عناصر اللغة التي يجب لكل الطلاب إتقانها. عملية المفردات المسبوق تفكر أن ترتفع في كفاءة الطلاب في فهم الدرس. فالمعجم إحدى الوسيلة التعليمية لتسهيل عملية التعليم وفهم الطلاب. المعجم هو أحد من أنواع الوسائل التعليمية الذي يستطيع أن يساعد في عملية التعليم. المعجم هو كتاب يحتوي على مجموعة من مفردات اللغة مرتبة ترتيباً أبجدياً، أو بنظام آخر محدد مع شرح معانيها، وعادة يذكر للمفردات الخاصة بها في اللغة نفسها، أو في اللغة أخرى. وصعوبة من تعلم اللغة العربية في النحوية والصرفية. خاصة في فهم مادة جمع التكسير، وتطبيقها.</p> <p>معجم جمع التكسير لكتاب "دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة" الجزء الأول</p>	<p>مقدمة</p> <p>نحمد الله ونستعينه ونشكركه تعالى على جميع نعمه التي قد هدانا بها لتكامل هذا المعجم. الصلاة والسلام على سيد الأنبياء والمرسلين وسيد الأولين والآخرين سيدنا وحبيبنا وشفيعنا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه أجمعين.</p> <p>هذا المعجم يحتوي علي ملخص عن مبحث جمع التكسير وعلاقته. ثم يتضمن فيه للمفردات عن جمع التكسير لكتاب "دروس اللغة العربية الجزء الأول" علي الطريقة الحديثة" لتسهيل عملية التعليم وتعلم اللغة العربية خاصة في باب جمع التكسير.</p> <p>نرجوا بهذا المعجم جمع التكسير نستطيع أن نستفيد ونسهل الطلاب في فهم الدرس اللغة العربية أحسن من قبل.</p> <p>المؤلف.</p> <p>معجم جمع التكسير لكتاب "دروس اللغة العربية على الطريقة الحديثة" الجزء الأول</p>
<p>بعد التصديق</p>	<p>قبل التصديق</p>	

٢. التصديق من خبير التصميم

الخبير الثاني هو الأستاذ أحمد مكي حسن الماجستير و هو الخبير التصميم في هذا المعجم. و البيانات من الاستبانة مكتوبة في الجدول كما يالي: ^{٣٨}

الجدول (٤٠٧)

الاستبانة و الإجابة من خبير التصميم

الرقم	المؤشر	١	٢	٣	٤	٥
	تصميم المعجم					
١	يجذب تصميم المعجم الطلاب للدراسة.					✓
٢	المفردات مكتوبة بشكل واضح وسهل للقراءة.				✓	
٣	الغلاف يجذب انتباه الطلاب.				✓	
٤	المفردات والمعنى واضح.				✓	
	التصميم الجرافيكي					
٥	استخدام الخطوط التي يسهل قراءتها.					✓
٦	نوع القاموس والقياس.					✓
٧	التخطيط والتخطيط.					✓
٨	توضيح الصورة.					✓
٩	تركيبة اللون				✓	
	المادية					
١٠	الصفحات حسب جدول المحتويات.					✓
١١	المفردات حسب المعنى.					✓
١٢	الترقيم صحيح ومتسق.					✓

^{٣٨} الاستبانة مع الخبير التصميم ، الأستاذ الحاج أحمد مكي حسن الماجستير . في التاريخ ٢٣ نوفمبر ٢٠٢٠ في جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج

١٣	مقدمة كل فصل متسقة	✓				
١٤	الطباعة واضحة.	✓				
١٥	جودة الحجم جيدة.	✓				
١٦	كتابة واضحة.	✓				
عدد إجمالي		١٢	٤			

هذه النتيجة تنال من خبير التصميم و هو الأستاذ الحاج أحمد مكي حسن الماجستير عما يتعلق بتصميم الكتاب منها : تصميم الكتاب و رسومات و وجوه الكتاب و جنس الكتاب.

الجدول (٤٠٨)

نتيجة الاستبانة من خبير التصميم

الرقم	مقياس النتيجة أو الإجابة	الرمز (النتيجة X مجموع الإجابة)	مجموع
١.	ناقص جدا	٠ X ١	٠
٢.	ناقص	٠ X ٢	٠
٣.	مقبول	٠ X ٣	٠
٤.	جيد	٤ X ٤	١٦
٥.	جيد جدا	١٢ X ٥	٦٠
	مجموع		٧٦

- النتيجة الأعلى = مجموعة الأسئلة X النتيجة مقياس الأعلى

$$٩٠ = ٥ X ١٨ \text{ (النتيجة الأعلى)}$$

- النتيجة الأقل = مجموعة الأسئلة X النتيجة مقياس الأقل

$$١٨ = ١ X ١٨ \text{ (النتيجة الأقل)}$$

$$\frac{\sum \text{مجموع النتيجة المقياس}}{\sum \text{النتيجة الأعلى}} \times 100\%$$

$$\frac{76}{90} \times 100 = 84,4\%$$

بناء علي الحساب السابق، فالملاحظة التي يؤديها خبراء المحتوي التصميم بأكمله حصل علي ٨٤,٤ %. إذا ناسب جدول اللياقة ليكرت "Likert" فهذه النتيجة من المعيار "ممتاز"

بناء علي النتيجة من خبير عن الناحية التصميم، أن معجم جمع التكسير لكتاب "دروس اللغة العربية على طريقة الحديثة" الجزء الأول ممتاز الاستعمال بمناسب الإقتراحات من الخبراء، و هي :

(١) يساوي غلاف المعجم بغلاف كتاب تعليمي

(٢) زيادة كتابة عن المؤلف المعجم في آخره

(٣) زيادة مشارك أو مختصر عن مضمون المعجم.

(١) إصلاح الغلاف

من الاقتراحات الخبير أن يجعل الغلاف يشبه بكتاب التدريس وكذلك أن يجعل غلاف الخلفي يحتوى على مختصرات المعجم.

الرسم (٤٠٨)

(الغلاف الأمامي)

<p>الغلاف قبل التصديق</p>	<p>الغلاف بعد التصديق</p>

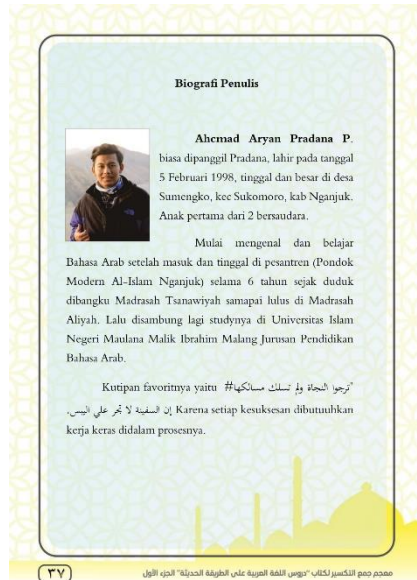
٢. زيادة سيرة الذاتية المصنف المعجم

ارشاد الخبير بأن يزيد سيرة الذاتية المصنف لكي عرف القارئ من الذى قد

صنف المعجم.

الرسم (٤,٩)

(سيرة الذاتية المصنف)



٣) زيادة مشارك أو مختصر عن مضمون المعجم

الرسم (٤,١٠)

(الغلاف الخلفي)

<p>بلا الغلاف الخلفي قبل من الخبير</p>	
<p>الغلاف قبل التصديق</p>	<p>الغلاف بعد التصديق</p>

٤. تجربة الإنتاج

الخطوة الرابعة هي تجربة الإنتاج. و هي عملية تجربة لمعرفة جودة/ صلاحية المنتج في معهد الإسلام العصري في فصل الأول باستخدام الإنتاج المطور عند تعليم اللغة العربية فيه. في هذه الخطوة قد نفذ الباحث المنتج بتصديق إلى استبانة معلم اللغة العربية والطلاب فيه. وهى معلمة اللغة العربية في معهد الإسلام العصري عانجوك "الأستاذة همّة النفيسة الماجيستير" وطلاب فصل الأول "أ".

١. الاستبانة من المدرّس

وهذه هي نتيجة من مدرّس اللغة العربية:^{٣٩}

الجدول (٤,٩)

الاستبانة و الإجابة من مدرّس اللغة العربية

(الأستاذة همّة النفيسة)

الرقم	المؤشر	١	٢	٣	٤	٥
	ذقة المحتويات					
١.	تقديم المعجم للطلاب عملية التمرين لتفهم، تطبيق، وتحليل المعلومات				√	
٢.	تقديم المعجم عملية لتجعل الطلاب لتعلم معلومات مستقلة				√	
	المواد					
٣.	اكتمال محتوى المواد					√
٤.	وضوح المحتوى المواد				√	
٥.	توفير عرض المواد				√	

^{٣٩} الاستبانة مع المعلم اللغة العربية، الأستاذة همّة النفيسة، في التاريخ ٢٤ ديسمبر ٢٠٢٠ في معهد الإسلام العصري عانجوك.

√					المواد التي تدرسها تتعلق بظاهرة نشاط الطالب	٦.
√					استخدام اللغة	٧.
تصميم المعجم						
	√				تصميم المعجم مثير للاهتمام الاستخدام في التعلم	٨.
	√				مدى ملائمة تصميم المعجم لطلاب	٩.
	√				وضوح الكتابة و سهل للقراءة	١٠.
	√				الغلاف ممتع	١١.
٣	٨				عدد إجمالي	

هذه النتيجة تنال من مدرّس اللغة العربية و هو الأستاذة همة النفيسة عما يتعلق بالمواد الدراسية منها: كفاءة محتويات المواد و تصميم الكتاب و غير ذلك.

الجدول (٤,١٠)

نتيجة استبانة من معلم اللغة العربية

الرقم	مقياس النتيجة أو الإجابة	الرمز (النتيجة X مجموع الإجابة)	مجموع
١.	ناقص جدا	٠X١	٠
٢.	ناقص	٠X٢	٠
٣.	مقبول	٠X٣	٠
٤.	جيد	٨X٤	٣٢
٥.	جيد جدا	٣X٥	١٥
	مجموع		٤٧

-النتيجة الأعلى = مجموعة الأسئلة X النتيجة مقياس الأعلى

$$11 \times 5 = 55 \text{ (النتيجة الأعلى)}$$

- النتيجة الأقل = مجموعة الأسئلة \times النتيجة مقياس الأقل

$$11 \times 1 = 11 \text{ (النتيجة الأقل)}$$

$$\frac{\sum \text{مجموع النتيجة المقياس}}{\sum \text{النتيجة الأعلى}} \times 100\%$$

$$\frac{47}{55} \times 100 = 85.45\%$$

بناء على الحساب السابق، فالملاحظة التي يؤديها المعلمة اللغة العربية بأكمله حصل على ٩٢٪. إذا ناسب جدول اللياقة ليكرت "Likert" فهذه النتيجة من المعيار "ممتاز"

٢. التصديق من الطلاب فصل الأول "أ" معهد الإسلام العصري سوكامارا عانجوك وهذه هي سؤال مع نتيجة استبانة معجم جمع التكسير في فصل الأول "أ" معهد الإسلام العصري سوكامارا عانجوك:

الجدول (٤,١١)

سؤال استبانة من معجم جمع التكسير في فصل الأول "أ" معهد الإسلام العصري

نمرة	سؤال استبانة الطلاب	عدد النتيجة				
		١	٢	٣	٤	٥
١	هذا معجم جمع التكسير يهتم كثيرا في زيادة غير الطلاب في تعلم اللغة العربية	-	-	١	٩	١٤
٢	هذا معجم جمع التكسير يزيد حماس الطلاب في تعلم اللغة العربية	-	-	١	٩	١٤

٣	هذا معجم جمع التكسير موضوعيا حتى يسهلهم في طلب المفردات	-	-	١	١٢	١١
٤	باستخدام معجم جمع التكسير أسرع الطلاب لتفهم اللغة العربية	-	-	٤	١٢	٨
٥	هذا معجم جمع التكسير يساعد الطلاب في تعلم المفردات (خاصة جمع التكسير	-	١	٢	٥	١٧
٦	هذا معجم جمع التكسير يساعد الطلاب في طلب الكلمات الصعوبة وكذلك كلمات جمع التكسير الصعوبة	-	-	-	٨	١٦
٧	هذا معجم جمع التكسير يسهل الطلاب في ترجيم المفردات (جملة)	-	-	١	٩	١٤
٨	باستخدام معجم جمع التكسير يزداد حفظ المفردات الطلاب	-	-	٣	٧	١٤
٩	أسعد وأسهل الطلاب في فهم مواد المفردات في معجم جمع التكسير	-	-	٤	١٠	١٠
١٠	المادة في معجم جمع التكسير واسع حتى ازداد الطلاب مفردات كثيرة	-	-	٢	٩	١٣

١١	٧	٥	١	-	باستخدام معجم جمع التكسير يقدر الطلاب في تعلم اللغة العربية ولو بدون مساعدة المعلم.	١١
----	---	---	---	---	---	----

بيان نتيجة أعلى:

٥ = موافق جدا

٤ = موافق ١ = غير موافق جدا

٣ = أحيانا

٢ = غير موافق

١ = غير موافق جدا

الجدول (٤,١٢)

تفصيل نتائج الاستبانة من معجم جمع التكسير لكل الطلاب في فصل الأول "أ"

معهد الإسلام العصري

الرقم	اسم	النتيجة										المجموع
		١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	
١	أحمد الفاريش	٥	٥	٤	٤	٤	٥	٤	٤	٤	٥	٥٠
٢	أ. عوليا حكيم	٤	٤	٤	٣	٣	٤	٥	٥	٥	٥	٤٧
٣	أحمد فائز ذونورين	٥	٤	٥	٣	٢	٤	٣	٣	٥	٤	٤٥
٤	أحمد الحسين مهاجر	٥	٥	٥	٤	٤	٥	٤	٥	٣	٤	٤٧
٥	محمد الناس احشي فانداني	٥	٥	٤	٣	٥	٥	٤	٥	٥	٤	٥٠

١٩	نظيفة رهادة العيشية	٤	٤	٤	٥	٥	٥	٤	٥	٥	٥	٤	٣	٤٨
٢٠	ريفسكا ديان المهر	٤	٥	٤	٤	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٤	٤	٤٩
٢١	شيلسي ديوي سورياني	٤	٤	٥	٤	٥	٥	٤	٥	٥	٤	٤	٤	٤٨
٢٢	طرفه الزهرة سلسبل ف.	٤	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٥	٤	٣	٤	٣	٤٣
٢٣	أمي حبية	٥	٥	٥	٤	٥	٥	٥	٥	٥	٤	٥	٥	٥٣
٢٤	يبي ميلواتي	٥	٥	٥	٤	٥	٥	٤	٥	٥	٥	٥	٥	٤٣
مجموع														١١٦٤

- النتيجة الأعلى = مجموعة الأسئلة X النتيجة مقياس الأعلى X مجموعة المستخدمين

$$(النتيجة الأعلى) ٢٤ \times ٥ \times ١١$$

- النتيجة الأقل = مجموعة الأسئلة X النتيجة مقياس الأقل X مجموعة المستخدمين

$$(النتيجة الأقل) ٢٤ \times ١ \times ١١$$

- النتيجة الأخير

$$\frac{\sum \text{مجموع النتيجة المقياس}}{\sum \text{النتيجة الأعلى}} \times 100\%$$

$$\frac{1164}{1320} \times 100 = 88,18\%$$

بناء على الحساب السابق، فالملاحظة التي يؤديها الطلاب فصل الأول بأكمله حصل علي ٨٨,١٨ % . إذا ناسب جدول ليكيرت "likert"، فهذه النتيجة من المعيار "ممتاز".

٥. تقويم الإنتاج

في هذه المرحلة، يتم تقييم المنتج الذي يطره الباحث للنتائج وفقاً للتوقعات الأولية أم لا. يمكن إجراء مرحلة التقييم هذه في أي من المراحل الأربع التي تم إجراؤها مسبقاً. تسمى التقييمات التي تم إجراؤها في المرحلة السابقة التقييمات التكوينية (*formative*) التي تهدف إلى احتياجات المراجعة. تم إجراء هذا التقييم التكويني للحصول على بيانات لمراجعة وسائط التعلم القائمة على التشغيل التلقائي لتكون أكثر فعالية. تم إجراء التقييم التكويني مع مجموعتين ، وهما خبير التصميم " الأستاذ الحاج أحمد مكي حسن الماجستير" و خبير المادة إلي "الأستاذة الدكتورة نوريل مفيدة المجستير".

وفي الوقت نفسه ، استخدم تقييم طلاب البحث درجات الاختبار القبلي والبعدي. بعد تطبيق وسائط التعلم في الفصل ، أعطى الباحث بعض العلاج لعملية التعلم باستخدام وسائط التشغيل التلقائي. من بيانات الاختبار ، يمكن للباحث تقييم مدى إثارة وفعالية النتائج بدون وسائط تعليمية واستخدام وسائط تعلم التشغيل التلقائي الذي سيتم بالتفصيل في المبحث بعده.

ب. المبحث الثاني : فعالية استخدام معجم جمع التكسير لكتاب "دروس اللغة العربية على طريقة الحديثة" الجزء الأول لتعليم اللغة العربية بمعهد الإسلام العصري
سوكامارا عانجوك

بدأ أن اختبر الباحث صحة من الخبراء، قام الباحث بإختبار المنتج للطلاب فصل الأول بمعهد الإسلام العصري سوكامارا عانجوك. وهذا لتأكيد من صلاحية استخدام المعجم وفعالية في تعليم اللغة العربية.

قام الباحث بتجربة المعجم لدي الطلاب علي الخطوة التالية: (١) الاختبار القبلي ، (٢) التجربة الإنتاج، (٣) الاختبار البعدي. و يتكون هذه المبحث علي ثلاثة مباحث. (١) بيانات نتائج الاختبار القبلي و تحليلها، (٢) نتائج الاختبار البعدي و تحليلها ، (٣) نتائج متوسط الاختبار القبلي و البعدي. و نتائج الإختبار القبلي كما يالي:

الجدول (٤٠١٣)

النسبة المئوية و تقديرها^{٤٠}

الرقم	مدي الدرجات	النسبة المئوية	التقدير
١.	١٠٠-٨٠	٪٨٠-٪١٠٠	ممتاز
٢.	٧٩-٧٠	٪٧٩-٪٧٠	جيد جدا
٣.	٦٩-٦٠	٪٦٩-٪٧٠	جيد
٤.	٥٩-٥٠	٪٥٩-٪٥٠	مقبول
٥.	٤٩-٠	٪٤٩-٪٠	ضعيف

الجدول (٤٠١٤)

نتائج الاختبار القبلي

رقم	اسم الطلاب	الدرجة	التقدير
١	أحمد الفاريش	٨١	جيد جدا
٢	أ. عوليا حكيم	٧٢	جيد
٣	أحمد فائز ذونورين	٧٨	جيد
٤	أحمد مهاجر الحسين	٧٩	جيد
٥	محمد الناس احشي فانداني	٧٣	جيد
٦	محمد إلياس أؤفا الأيوي	٦٢	مقبول
٧	محمد أمين خيرى	٦٧	مقبول
٨	محمد ابن عفان	٦٥	مقبول
٩	محمد الفارزي الفيانشاه	٦٨	مقبول

^{٣٣} النسبة المئوية و تقديرها من معهد الإسلام العصرى سوكونمورو عانجوك سنة ٢٠٢٠

١٠	شافي أنوار الهادي	٦٤	مقبول
١١	يودا اليا اندين و.	٧٢	جيد
١٢	أحلاما نور ولد ليل هـ.	٩٥	ممتاز
١٣	أولينا فيديا جانتیکا غ.	٧٦	جيد
١٤	أيو امرأة العيشية	٨٩	جيد جدا
١٥	ديفيرستا نور فرياتي	٥٥	ضعيف
١٦	ديندا زهر النور ليل	٦٢	مقبول
١٧	ميزالونا فراستيتا هـ.	٦٧	مقبول
١٨	ناديندا زهرة الشفاء	٧٤	جيد
١٩	نظيفة رهادة العيشية	٧٨	جيد
٢٠	ريفسكا ديان المهر	٤٨	ضعيف
٢١	شيلسي ديوي سورياني	٨٨	جيد جدا
٢٢	طرفة الزهرة سلسل ف.	٧١	جيد
٢٣	أمي حبيبة	٥٤	ضعيف
٢٤	ييني ميللاواتي	٨٠	جيد جدا
	المجموع	١٧١٨	
	المعدل	٧١,٥٨	

إضافة إلى جدول السابق، عرف الباحث أن نتائج الطلاب في الإختبار القبلي تصنيفها كما يلي:

الجدول (٤٠١٥)

نسبة مئوية لنتائج الاختبار القبلي

الرقم	فئة نتائج	التقدير	عدد الطلاب	نسبة مئوية
١	٥٩-٠	ضعيف	٣	١٢,٥

٢٩,١	٧	مقبول	٦٩-٦٠	٢
٣٧,٥	٩	جيد	٧٩-٧٠	٣
١٦,٦	٤	جيد جدا	٨٩-٨٠	٤
٤,١	١	ممتاز	١٠٠-٩٠	٥

بالنظر إلى النسبة مئوية لنتائج الاختبار القبلي أن في الإختبار القبلي ١٢,٥٪ الطلاب في مستوى الضعيف، ٢٩,١٪ من مستوي مقبول، ٣٧,٥٪ من مستوي جيد، ١٦,٦٪ في مستوي جيد حدًا، و ٤,١٪ من الممتاز.

بعد حصل الباحث علي البيانات من الإختبار القبلي في الفصل الأول في معهد الإسلام العصري سوكامارا عانجوك، فعل الباحث عملية التعليم اللغة العربية في الفصل الأول باستخدام المعجم المنتج. بعد ذلك ، أعطي الباحث الإختبار البعدي. أما البيانات التي يحصلها الباحث كما يالي:

الجدول (٤٠١٦)

نتائج الاختبار البعدي

رقم	اسم الطلاب	الدرجة	التقدير
١	أحمد الفاريش	٨٨	جيد جدا
٢	أ. عوليا حكيم	٧٩	جيد
٣	أحمد فائز ذونورين	٨٥	جيد جدا
٤	أحمد مهاجر الحسين	٨٩	جيد جدا
٥	محمد الناس احشي فانداني	٨٤	جيد جدا
٦	محمد إلياس أوبا الأيوبي	٦٤	مقبول
٧	محمد أمين خيرى	٧٧	جيد
٨	محمد ابن عفان	٨٣	جيد جدا

٩	محمد الفارزي الفيانشاه	٧٤	جيد
١٠	شافبي أنوار الهادي	٨٩	جيد جدا
١١	يودا اليا اندين و.	٨٢	جيد جدا
١٢	أحلاما نور ولد ليل ه.	٩٦	ممتاز
١٣	أولينا فيديا جانتিকা غ.	٨٥	جيد جدا
١٤	أيو امرأة العيشية	٩١	ممتاز
١٥	ديفيرستا نور فرياتي	٨١	جيد جدا
١٦	ديندا زهر النور ليل	٦٤	مقبول
١٧	ميزالونا فراستيتا ه.	٨٥	جيد جدا
١٨	ناديندا زهرة الشفاء	٨٤	جيد جدا
١٩	نظيفة رهادة العيشية	٩٤	ممتاز
٢٠	ريفسكا ديان المهرا	٨٥	جيد جدا
٢١	شيلسي ديوي سورياني	٨٧	جيد جدا
٢٢	طرفة الزهرة سلسبل ف.	٨٣	جيد جدا
٢٣	أمي حبيبة	٦٧	مقبول
٢٤	ييني ميللاواتي	٨٦	جيد جدا
	المجموع	١٩٨٢	
	المعدل	٨٢,٥٨	

إضافة إلى جدول السابق، عرف الباحث أن نتائج الطلاب في الإختبار البعدي تصنيفها ، كما يلي:

الجدول (٣٠١٧)

نسبة مئوية لنتائج الاختبار البعدي

الرقم	فئة نتائج	التقدير	عدد الطلاب	نسبة مئوية
-------	-----------	---------	------------	------------

١	٥٩-٠	ضعيف	٠	%٠
٢	٦٩-٦٠	مقبول	٣	%١٢,٥
٣	٧٩-٧٠	جيد	٣	%١٢,٥
٤	٨٩-٨٠	جيد جدا	١٥	%٦٢,٥
٥	١٠٠-٩٠	ممتاز	٣	%١٢,٥

بانظر إلى النسبة مئوية لنتائج الاختبار القبلي أن في الإختبار البعدي %٠ في مستوى الضعيف، و %١٢,٥ في مستوى مقبول ، و %١٢,٥ في مستوى جيد، و %٦٢,٥ في مستوى جيد جدا. و %١٢,٥ مستوى ممتاز.

استخدم الباحث لمعرفة حالة الطبيعية النتيجة قبل استخدام معجم جمع التكسير لكتاب "دروس اللغة العربية على طريقة الحديثة" الجزء الأول لتعليم اللغة العربية بمعهد الإسلام العصري سوكامارا عانجوك، باستخدام اختبار الحالة الطبيعية (Uji Normalitas Kolmogorov Smirnov)، ونتائجها كما يلي:

الجدول (٤،١٨)

نتائج الحالة الطبيعية الاختبار القبلي والبعدي

Tests of Normality						
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
pre test	.077	24	.200*	.989	24	.992
post test	.187	24	.030	.900	24	.022

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

نظر إلى الجدول يدل النتيجة sig من الاختبار القبلي حصل على ٠,٢٠٠ ومن الاختبار البعدي حصل على ٠,٠٣٠ وهذا الدليل أن النتيجة الاختبار القبلي والبعدي حصل على درجة الطبيعة (normal)، لأن النتيجة sig أكثر من ٠,٠٠٥

ثم بعد ذلك استخدم الباحث رموز الانحراف SPSS 25 في معرفة فعالية استخدام معجم جمع التكسير لكتاب "دروس اللغة العربية على طريقة الحديثة" الجزء الأول لتعليم اللغة العربية بمعهد الإسلام العصري سوكامارا عانجوك. و نتائجها كما يلي :

الجدول (٤,١٩)

نتائج متوسط الاختبار القبلي و البعدي

Paired Samples Statistics					
		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	pre test	71.5833	24	11.27875	2.30226
	post test	82.5833	24	8.35577	1.70561

نظر إلى الجدول يدل نتيجة متوسط من اختبار القبلي و الاختبار البعدي. وجد الباحث الفرق نتيجة متوسط من الاختبار القبلي هو ٧١,٥٨ و نتيجة نتوسط من الاختبار البعدي هو ٨٢,٥٨ . فقرر أن موجود الارتفاع علي نتيجة التعليمية طالبا بعد استخدام معجم جمع التكسير لكتاب "دروس اللغة العربية على طريقة الحديثة" الجزء الأول لتعليم اللغة العربية بمعهد الإسلام العصري سوكامارا عانجوك.

الجدول (٤,٢٠)

Paired Samples Correlations				
		N	Correlation	Sig.
Pair 1	pre test & post test	24	.626	.001

إضافة إلى ذلك عرف أن النتيجة الاختبار يدل أن ارتباط بين قبل و بعد العلاجلا ترتبط بالقبمة غير الحقيقية لأن قيمة الاحتمال هي أقل من ٠,٠٥ مع قيمة الارتباط

(٠,٦٢٦) بين متغيرين يعني عدم وجود علاقة قوية إيجابية لأن القيمة (٠,٦٢٦) لم تصل

إلى القيمة = ١ . في الارتباط = قوي، = ٠ = ضعيف

الجدول (٤,٢١)

نتائج الاختبار التاء (T)

Paired Samples Test									
		Paired Differences					T	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower	Upper			
Pair 1	pre test - post test	-11.00000	8.89064	1.81479	-14.75419	-7.24581	-6.061	23	.000

من هذه النتيجة، عرف الباحث أن درجة تاء الحساب ٦,٠٦١ و كانت درجة تاء الجدول عند مستوى الدلالة ٥٪، ٢,٠٧٤ و بناء على هذه النتيجة، عرف الباحث أن درجة تاء الحساب أكثر من درجة تاء الجدول ٢,٠٧٤ و معنى هناك فرق بين الاختبار القبلي و البعدي لمجموع الفصل الأول ، لأن H_1 مقبول و H_0 مردود.

فعرّف الباحث أن الإختبار البعدي أحسن أو فعالاً لأنه باستخدام معجم جمع التكسير لكتاب "دروس اللغة العربية على طريقة الحديثة" الجزء الأول لتعليم اللغة العربية.

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

أ. إعداد معجم جمع التكسير لكتاب "دروس اللغة العربية على طريقة الحديثة"

الجزء الأول لتعليم اللغة العربية بمعهد الإسلام العصري سوكامارا عانجوك.

المعجم الذى عدّ الباحث يعنى معجم جمع التكسير لكتاب دروس اللغة العربية على طريقة الحديثة الجزء الأول لتعليم اللغة العربية في معهد الإسلام العصري سوكامارا عانجوك. لقد قام الباحث بالملاحظة والمقابلة قبل تطوير هذا المعجم.

استخدم الباحث البحث و التطوير في هذا البحث الجامعي. و من عمليات تطوير معجم، رتب الباحث خطوات التطوير هي تحليل الاحتياجات و المشكلة ثم تصميم معجم وجمع البيانات عن الأشياء المحتاجة. ثم تطوير معجم بزيادة المعجم بملاخص عن مباحث يتعلّق بجمع التكسير كتعريف الاسم، تعريف الجمع، وكذلك تعريف جمع التكسير مع أوزانه، ثم إملاء المعجم بالمفردات التي لها جمع التكسير وهو ٢١١ مفردات، وزاد المعجم المحفوظات فيه. ثم تنفيذ أو تجربة الإنتاج إلى الخبراء اللغة و المحتوي و خبير التصميم. اختار الباحث الأستاذة الدكتورة نوريل مفيدة الماجستير كخبير في مجال المادة واللغة، و الأستاذ الحاج أحمد مكي حسن الماجستير كخبير في مجال التصميم الكتاب. يحق تنفيذ أو تجربة الإنتاج على حصول النتيجة خبير المادة و اللغة حصل على درجة ٧٨٪ و هي مستوى "جيد"، اي هذا المعجم لائق في استخدامها. و من خبير التصميم حصل على درجة ٨٤،٤٪ و هي مستوى "ممتاز"، أي هذا الكتاب لائق جدا في استخدامها. ثم الخطوة الآخرة هي تقويم المنتج أو تقويم جودة المنتج بوسيلة الاستبانة و المقابلة حتى تكون المنتج الآخر و اللائق.

فلذلك عرف الباحث أن معهد الإسلام العصري يحتاج إلى معجم جمع التكسير لتعليم اللغة العربية في فصل الأول ليسهل عملية التعليم فيه و ليساعد الطلاب في فهم

الكتاب وتعلّم اللغة العربية. كما قال علي القاسمي أن أهداف صناعة المعجم هو ككتاب التوجيهات أو الإرشادات لفهم المعنى^{٤١}.

فقام الباحث بتطوير معجم جمع التكسير لكتاب دروس اللغة العربية الجزء الأول لتعليم اللغة العربية بمعهد الإسلام العصري سوكامارا عانجوك. كما قال أحمد عبد الغفور عطار في كتابه أن المعجم هو "كتاب يضم أكبر عدد من مفردات اللغة مقرونة بشرحها وتفسير معانيها على أن تكون المواد مرتبة ترتيباً خاصاً، إما على حروف الهجاء أو الموضوع^{٤٢}". لذلك اخترى الباحث لتطوير معجم جمع التكسير في فصل الأول ليسهل عملية التعليم فيه وليساعد الطلاب في فهم الكتاب وتعلّم اللغة العربية.

ب. فعالية استخدام معجم جمع التكسير لكتاب "دروس اللغة العربية على طريقة الحديثة" الجزء الأول لتعليم اللغة العربية بمعهد الإسلام العصري سوكامارا عانجوك.

عندما استخدم الباحث معجم جمع التكسير لكتاب "دروس اللغة العربية على طريقة الحديثة" الجزء الأول لتعليم اللغة العربية بمعهد الإسلام العصري سوكامارا عانجوك تدل على ارتفاع نتائجهم فيه. وجد الباحث الفرق نتيجة متوسط من الاختبار القبلي و هو ١٧١٨ بالمعدلة ٧١،٥٨ و نتيجة الاختبار من الاختبار البعدي يعني ١٩٨٢ بالمعدلة ٨٢،٥٨، هذه النتيجة تدل أن قدرة الطلاب بعد استخدام معجم جمع التكسير أكبر وأحسن من قبله. لأنهم يستخدمون معجم جمع التكسير في عملية التعليم فيه. فقرر الباحث أن موجود الارتفاع على نتيجة التعليمية طالبا بعد استخدام معجم جمع التكسير.

ومن هذه النتيجة، عرف الباحث أن درجة تاء الحساب ٦١،٠٦ وكانت درجة تاء الجدول عند مستوى الدلالة ٥٪: ٢٠،٧٤ و بناء على هذه النتيجة، عرف الباحث أن درجة تاء الحساب أكثر من درجة تاء الجدول ٢٠،٧٤ و معنى هناك فرق بين الاختبار القبلي و البعدي لمجموع الفصل الأول ، لأن H_1 مقبول و H_0 مردود. بذلك، حصل

^{٤١} علي القاسمي ، علم اللغة وصناعة المعجم (سعودي: جامعة مالك سعود، ١٩٩١) ص ٣١ .

^{٤٢} أحمد عبد الغفور عطار، مقدمة الصحة. (بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٧٩) ص. ٣٨.

الباحث أن هذا معجم جمع التفسير لطلاب معهد الإسلام العصري سوكامارا عانجوك فعال وأحسن لاستخدامه لطلاب فصل الأول للمدرسة المتوسطة.

اعتمادا على نتائج الإختبار القبلي والإختبار البعدي قد وجد الباحث بينهما فرقا واضحا، وهذا على أن استخدام معجم جمع التفسير لكتاب دروس اللغة العربية الجزء الأول تأثيرا لتعليم اللغة العربية في معهد الإسلام العصري ومعظم الطلاب فيه يسعر بأن معجم جمع التفسير يسهلهم في فهم وتعلّم الكتاب. هذا الحال موافق بفكرة على القاسمي أن أهداف صناعة المعجم هو ككتاب التوجيهات أو الإرشادات لفهم المعنى^{٣٢} ثم فائدة استخدام المعجم عند التعليم ليس ليسهل عملية التعليم فقط بل كذلك لتضيف المفردات الطلاب، وتحفيز ٤ مهارات اللغوية، وتساعد في كفاءة الكتابة.

^{٣٢} علي القاسمي ، علم اللغة وصناعة المعجم (سعودي: جامعة مالك سعود، ١٩٩١) ص ٣١ .

الفصل السادس

الخاتمة

أ. ملخص نتائج البحث

بعد انتهاء اجراءات البحث و التطوير عن إعداد معجم جمع التكسير لكتاب "دروس اللغة العربية على طريقة الحديثة" الجزء الأول لتعليم اللغة العربية بمعهد الإسلام العصري سوكامارا عانجوك، حصل الباحث النتائج الآخرة كمايلي:

١. قام الباحث خطوات إعداد معجم جمع التكسير لكتاب "دروس اللغة العربية على طريقة الحديثة" الجزء الأول لتعليم اللغة العربية عند " ديك و كاري" بالرمز ADDIE. تتضمن هذا النموذج على خمس خطوات و هي كما يلي: أولاً، تحليل الاحتياجات و المشكلة في تعليم اللغة العربية. ثم تصميم الإنتاج في هذه الخطوة، قام الباحث تصميمًا لمنتج المناسب باحتياجات الطلاب وحاجة المنهج. ثم الخطوة بعدها تطوير الإنتاج، في هذه الخطوة طور الباحث المعجم من الغلاف، المقدمة، الملخص، ثم إملاء المعجم بكلمات الصعوبة التي لها جمع التكسير في جمعه حولي ٢١١ مفردات وزيادة المحفوظات، وسيرة الذاتية للمصنف. ثم نفذ الباحث بالتصديق إلى الخبيرين، خبير المادة الأستاذة الدكتورة نوريل مفيدة الماجستير و خبير التصميم الأستاذ أحمد مكى حسن الماجستير فوزع الباحث الاستبانة التصديقية الذي حصل على نتيجة الاستبانة من خبير المحتوى و اللغة حصل إلى درجة ٧٨٪ و هي مستوي "جيد". و من خبير التصميم حصل على درجة ٨٤,٤٪ و هي مستوي "ممتاز". وهذا المنتج لائق في استخدامه. ثم تجربة الإنتاج بتصديق إلي معلمة اللغة العربية ويحصل على درجة ٨٥,٤٥٪ و هي مستوي "ممتاز". وكذلك استبانة من الطلاب فصل الأول "أ" ويحصل على درجة ٨٨,١٨٪ ، حصلت هذا النتيجة إلى المستوى "ممتاز" . إضافة ألى تلك النتائج، استخدام هذا المعجم لائق جدا لتعليم اللغة العربية لدى الطلاب في الفصل الأول لمرحلة المتوسطة. لذلك طور

الباحث معجم جمع التكسير لكتاب دروس اللغة العربية الجزء الأول مناسباً مع مستوى الطلاب وخصائصهم لتسهيلهم في عملية التعليم اللغة العربية كحل المشكلة.

٢. أن استخدام معجم جمع التكسير لكتاب دروس اللغة العربية على طريقة الحديثة الجزء الأول في معهد الإسلام العصري سوكامارا عانجوك فعالة. وهذا يظهر بنتيجة تاء الحساب ٦,٠٦١ و كانت درجة تاء الجدول عند مستوى الدلالة ٥٪، ٢,٠٧٤ و بناء على هذه النتيجة، عرف الباحث أن درجة تاء الحساب أكثر من درجة تاء الجدول ٢,٠٧٤ و معنى هناك فرق بين الاختبار القبلي و البعدي لمجموع الفصل الأول ، لأن H_1 مقبول و H_0 مردود. بمعنى استخدام معجم جمع التكسير لكتاب دروس اللغة العربية لها تأثيراً في تعليم اللغة العربية وتساعد الطلاب في فهم الدرس.

ب. الإقتراحات

بناء على نتائج البحث قدم الباحث المقترحات الآتية:

١. يرجو الباحث إلى المدرّسون و خاصة لمدرّس اللغة العربية أن يطبقوا على الفور تعلم اللغة العربية، و تقديم مكافآت الطلاب الذين يعرضون اللغة جيداً، و تكون عملية التعليم اللغة العربية تعليم مفارحة و ممتعة في حالة الفصل.
٢. يرجو على الباحثين الآخرين أن يتطور معجم جمع التكسير، لأن هذا المعجم فقط لكتاب دروس اللغة العربية ولم تكون كاملاً لجميع مفردات جمع التكسير.
٣. يرجو الباحث أن يطور معجم جمع التكسير بشكل عام وكاملاً و يرجو الباحث الأخرى يستطيع أن يتطور المعجم أو الكتاب بأحسن ليكمل قبله و يساعد عملية تعليم اللغة العربية.
٤. جرب الباحث معجم جمع التكسير في معهد الإسلام العصري سوكامارا عانجوك فقط، لأن طور الباحث ذلك المعجم لهذا المدرسة بناء على المشكلات الظاهرة في تلك المدرسة. و أنه مازل يحتاج إلى مزيد من تجربة إلى أماكن أو مدارس الأخرى. لذا، يقترح الباحث أن تكون بحث آخر لتكمل ما ينقصها و تصلح الأخطاء. و يرجى الباحث التجربة بشكل أوسع في المدارس الأخرى.

قائمة المراجع

- السيد الشريف أبي الحسن بن محمد، التعريفات، دار الكتاب العلمية، ١٩٧١.
- الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية الجزء الثاني. بيروت: دار الكتاب العلمية، ١٩٧١
- أحمد عبد الغفور عطار، مقدمة الصحة. بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٧٩
- على الجارم ومصطفى أمين، النحو الواضح الجزء الثاني. القاهرة: دار المعارف، ١١١٩
- علي القاسيمي ، علم اللغة وصناعة المعجم. سعودى: جامعة مالك سعود، ١٩٩١
- فؤاد نعمة، مخصص قواعد اللغة العربية الجزء الثاني بيروت: دار الثقافة الإسلامية ١٩٣٨
- نورهادي، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها. مالنج: الجامعة الإسلامية الحكومية مالنج ٢٠١١

Arikunto, Suharsimi. 1999. *Dasar Dasar Evaluasi Pendidikan (Edisi Revisi)* Jakarta. Bumi Aksara

Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek* Jakarta. PT. Rineka Cipta.

Arifin, Zaenal, 2008. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Surabaya. Lentera Cindekia

Iskandar. 2008. *Metode Penelitian Pendidikan Dan Sosial (Kuantitatif Dan Kualitatif)*. Gaung Persada Pers.

Mulyatiningsih, Endang. 2011. *Riset Terapan Bidang Pendidikan Dan Teknik*. Universitas Negeri Yogyakarta.

Soemitro, Ronny Hanidjo, 1985. *Metodologi Penelitian Hukum*. Jakarta. Ghalia Indonesia.

Sugiyono, 2018. *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung. Penerbit Alfabeta.

Sukmadinata, 2011. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung. PT Remaja Rosdakarya.

Syihabuddin. 2002. *Teori dan Praktek Penerjemahan Arab Indonesia*. Jakarta Dirjen Depdiknas.

Tatang, Dkk, 2016. *Metode Penelitian Pendidikan*. Jakarta, Mitra Wacana Media.

Taufiqurrahman, 2008. *Leksikologi Bahasa Arab*, Malang. UIN Malang Press.

Taufiqurrohman, 2003. *Kamus As-Suyuti Istilah Ilmiah Populer Indonesia Arab*. Malang. Underground Press.

قائمة الملاحق

قسم التعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



معجم جمع التكسير

مفرد - جمع التكسير - أندونيسي

تفسير وصفي للغة الجذرية

على الطريقة الحديثة

الجزء الأول

تأليف

أحمد أريان فرادانا ف.

قسم التعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



معجم جمع التكسير

مفرد - جمع التكسير - أندونيسي

تفسير وصفي للجمع التكسير

على الطريقة الحديثة

الجزء الأول

تأليف

أحمد أريان فرادانا ف.

مقدمة

نحمد الله ونستعينه ونشكره تعالى على جميع نعمه التي قد
هذاننا بها لنكمل هذا المعجم. الصلاة والسلام علي سيد الأنبياء
والمرسلين وسيد الأولين والآخرين سيدنا وحبيبنا وشفيعنا وشفيعنا
ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وأصحابه أجمعين.

عملية التعليم اللغة العربية لها ثلاثة عناصر، منها الأصوات
والمفردات والتراكيب. المفردات من إحدى عناصر اللغة التي يجب لكل
الطلاب يمتلكها. خزانة المفردات المساوي تقدر أن ترتفع في كفاءة
الطلاب في فهم الدرس. فالمعجم إحدى الوصيلة التعليمية لتسهيل
عملية التعليم وفهم الطلاب. المعجم هو أحد من أنواع الوسائل
التعليمي الذي يستطيع أن يساعد في عملية التعليم. المعجم هو الكتاب
يحتوي على مجموعة من مفردات اللغة مرتبة ترتيباً أبجدياً، أو بنظام آخر
محدد مع شرح معانيها، وعادة يذكر المعلومات الخاصة بها في اللغة
نفسها، أو في اللغة أخرى. وصعوبة عن تعلّم اللغة العربية في النحوية
والصرفية. خاصة في فهم مادة جمع التكسير، وتطبيقها.

فظهر أن جمع التكسير من إحدى الصعوبة عملية التعلّم اللغة العربية، واعتبر الباحث بأن المعجم أحد حلّه. لأن هذا المعجم يحتوي علي ملخص عن مبحث جمع التكسير وعلاقته. ثم يتضمن فيه المفردات عن جمع التكسير لكتاب "دروس اللغة العربية الجزء الأول علي الطريقة الحديثة" لتسهيل عملية التعليم ومتعلّم اللغة العربية خاصة في باب جمع التكسير.

فخرجوا بهذا المعجم جمع التكسير نستطيع أن نستفيد ونسهّل الطلاب في فهم الدرس اللغة العربية أحسن من قبل.

المؤلف.

المحتويات

I	مقدمة.....
III	المحتويات.....
١	ملخص.....
١	تعريف الإسم.....
٣	مبحث الجمع.....
٥	أنواع جمع التكسير.....
٩	الدرس الأول.....
١٠	الدرس الثاني.....
١١	الدرس الثالث.....
١٢	الدرس الرابع.....
١٣	الدرس الخامس والسادس.....
١٥	الدرس السابع.....
١٧	الدرس الثامن.....
١٨	الدرس التاسع.....
١٩	الدرس العاشر والحادي عشر.....

٢٠.....	الدرس الثاني عشر
٢١.....	الدرس الثالث عشر
٢٢.....	الدرس الرابع عشر
٢٣.....	الدرس الخامس عشر
٢٤.....	الدرس السادس عشر
٢٥.....	الدرس السابع عشر
٢٦.....	الدرس الثامن عشر – الثاني والعشرون
٢٧.....	الدرس الثالث والعشرون
٣١.....	الدرس الرابع والعشرون
٣٢.....	الدرس الخامس والعشرون
٣٦.....	قائمة المراجع
٣٧.....	Biografi Penulis

ملخص

تعريف الإسم

الإسم هو كل لفظ يدل على إنسان أو حيوان أو جماد أو أي شيء آخر.

مثال : أحمد، أسد، مدرسة، إلخ.

الإسم باعتبار عدده ينقسم إلى ثلاثة أقسام: مفرد، مثنى، والجمع.

المفرد هو ما دلّ على واحد أو واحدة. مثل: بابٌ، كِتَابٌ، قَلَمٌ.

المثنى هو ما دل على شيئين اثنين بزيادة ألف والنون في رفعه
أو ياء والنون في نصب وجره. مثل: بَابَان / بَايَيْن، كِتَابَان /
كِتَابَيْن.

وأما الجمع هو ما دل على أكثر من اثنين. مثل: كُتُبٌ، أَقْلَامٌ،
كُرَاسَاتٌ، مُسْلِمُونَ.

الإسم باعتبار عدده ينقسم إلى ثلاثة

الجمع

المثنى

المفرد

كُتُبٌ، أَقْلَامٌ،
مُسْلِمَاتٌ.

كِتَابَان، قَلَمَان.
كِتَابَيْن، قَلَمَيْن.

كِتَابٌ، قَلَمٌ.

مبحث الجمع

الجمع هو ما دل على أكثر من اثنين.

الجمع ينقسم إلى ثلاثة أقسام :

الجمع ينقسم إلى ثلاثة أقسام: جمع التكسير، جمع المذكر السالم، وجمع المؤنث السالم.

جمع التكسير هو ما دل على أكثر من اثنين بتغير صورة مفرده.

مثل: كُتِبَ، مَكَاتِبٌ، فُصُولٌ.

جمع المذكر السالم هو ما دل على أكثر من اثنين بزيادة واو والنون أو ياء والنون في آخره.

مثل: مُسْلِمُونَ، مُؤْمِنُونَ.

إعراب جمع المذكر السالم يرفع بالواو ثم ينصب ويجر بالياء.

جمع المؤنث السالم هو ما دل على أكثر من اثنين بزيادة الياء والتاء في آخره

مثل: مُسَلِّمَات، مُؤَمِّنَات.

إعراب جمع المؤنث السالم يرفع بالضمة، ثم ينصب ويجر بالكسرة.

الجمع ينقسم إلى ثلاثة أقسام.

جمع المؤنث السالم

جمع المذكر السالم

جمع التكسير

زيادة أليف والتاء في آخره

زيادة واو والنون أو ياء والنون في آخره

تغيير صورة مفردة

يرفع بالضمة ينصب ويجر بالكسرة

يرفع بالواو والنون ينصب ويجر بالياء والنون

—

أنواع جمع التكسير

جمع التكسير ينقسم إلى قسمين:

الأول: جمع القلة وهو ما وضع للعدد القليل، وهو من الثلاثة إلى العشرة. جمع القلة يتدئ بالثلاثة وينتهي بالعشرة.

النمرة	الوزن	اللفظ	الدليل
١	أَفْعُلْ	أَعْيُنٌ	(١) اسم الثلاثي على وزن "فَعْلٌ"، صحيح الفاء والعين غير مضاعف. (٢) اسم رباعي مؤنث، قبل آخره حرف مدّ.
٢	أَفْعَالٌ	أَقْلَامٌ	(١) ما كان على وزن "فُعْلٌ" بضمّ وفتح. (٢) ما كان على وزن "فُعْلٌ" بفتح وسكون وهو صحيح الفاء والعين، وغير مضاعف.
٣	أَفْعَلَةٌ	أَفْنِيَّةٌ	اسم رباعي، مذكر، قبل آخره حرف مدّ
٤	فِعْلَةٌ	صِبْيَةٌ	سماعي

الثاني: جمع الكثرة هو ما يجاوز إلى ما لا نهاية له

النمرة	الوزن	اللفظ	الدليل
١	فُعْل	حُمُرٌ	لما كان له صفة مشبهة، على وزن "أفْعَل" أو "فَعْلَاء"
٢	فُعْل	كُتُبٌ	(١) على وزن "فَعُول" بمعنى فاعل. (٢) اسم رباعي، صحيح الآخر، مزيد قبل آخره حرف مدّ، ليس محتوما بالتاء التأنيث
٣	فُعْل	فُرَي	(١) اسم على وزن "فُعْلَة" (٢) صفة على وزن "فُعْلَى" مؤنث "أفْعَل"
٤	فِعْل	نِعَمٌ	جمع لاسم على وزن "فِعْلَة"
٥	فُعْلَة	هُدَاة (أصله هُدَايَة)	جمع لصفة، معتلة اللام، لمذكر عاقل، على وزن فاعل
٦	فَعْلَة	سَحَاة	صفة، صحيحة اللام، لمذكر عاقل، على وزن فاعل
٧	فَعْلَى	مَرْضَى	صفة على وزن فاعل، تدل على هلك أو توجّع أو بليّة أو آفة

٨	فَعْلَة	دِرَجَة	اسم ثلاثي، صحيح اللام، على وزن فُعْل
٩	فُعْل	رُكَّع	صفة، صحيحة اللام، على وزن فاعل أو فاعلة
١٠	فُعَال	كُتَاب	صفة، صحيحة اللام، على وزن فاعل
١١	فِعَال	مِنَاشْ	(١) اسمٌ أو صفة، ليست عينهما ياءً، على وزن "فُعْلٍ" أو "فَعْلَة" (٢) اسمٌ صحيحُ اللام غير مُضاعف، على وزن "فُعْلٍ" أو "فَعْلَة" (٣) اسمٌ على وزن "فُعْل" (٤) اسمٌ على وزن "فُعْل"، ليست عينه واوًا، ولا لامه ياءً (٥) صفةٌ صحيحةُ اللام، على وزن "فُعِيلٍ" أو "فَعِيلَة" (٦) صفةٌ على وزن "فُعْلَان" أو "فُعْلَانَة" أو "فُعْلَانَة"
١٢	فُعُول	فُصُول	(١) اسمٌ على وزن "فُعْل" (٢) اسمٌ على وزن "فُعْل"، ليست عينه واوًا (٣) اسمٌ على وزن "فُعْلٍ"

(٤) اسمٌ على وزن "فُعِلٍ" ليس معتلّ العين ولا اللام، ولا مُضاعفًا		
(١) اسمٌ على وزن "فُعَالٍ" (٢) اسمٌ على وزن "فُعَلٍ" (٣) اسمٌ عينه واو، على وزن "فُعَلٍ" (٤) اسم على وزن "فُعَلٍ"، ثانية الف أصلها الواو	حَيْطَانٌ	فُعْلَان
(١) اسم على وزن "فَعِيلٍ". (٢) اسمٌ صحيح العين، على وزن "فَعَلٍ". (٣) اسمٌ صحيح العين، على وزن "فَعَلٍ".	بُنَيَّانٌ	فُعْلَان
(١) صفةٌ لمذكر عاقل على وزن "فَعِيلٍ"، بمعنى "فاعل"، صحيحه اللام، غير مُضاعفة، دالة على سجية مدح أو ذمّ. (٢) صفةٌ لمذكر عاقل، على وزن "فاعل"، دالة على سجية مدح أو ذمّ.	عُلَمَاءُ	فُعْلَاءُ
جمع لصفةٍ على وزن "فَعِيلٍ" معتلّة اللام. أو مضاعفة.	أَنْبِيَاءُ	أَفْعِلَاءُ

الدرس الأول

معنى	جمع	مفرد
Kitab	كُتُبٌ	كِتَابٌ
Kertas	قَرَاطِيسٌ	قِرْطَاسٌ
Kapur	طَبَشُورَةٌ	طَبَاشِيرٌ
Pen	أَقْلَامٌ	قَلَمٌ
Kursi panjang	مَقَاعِدُ	مَقْعَدٌ
Buku	كِرَاسِيٌّ، كِرَارِيسٌ	كِرْسِيٌّ
Pintu	أَبْوَابٌ	بَابٌ

من جدّ وجد

Barang siapa bersungguh-sungguh maka dapatlah ia
He who strives, finds (what he seeks)

الدرس الثاني

معنى	جمع	مفرد
Papan Tulis	سَبَائِرُ	سَبُورَةٌ
Penggaris	مَسَاطِرُ	مِسْطَرَةٌ
Kemoceng	مِنَاشُ	مِنْشَةٌ
Buku Tulis	كُرَارِيسُ، كُرَّاسُ	كُرَّاسَةٌ
Penghapus Pensil	مِباح	مِمْحَاةٌ
Jendela	نَوَافِدُ	نَافِذَةٌ
Sapu	مَكَائِسُ	مَكْنَسَةٌ

من سار على الدرب وصل

Barang siapa berjalan pada jalannya maka sampailah ia
he who walks down the right path will surely arrive

الدرس الثالث

معنى	جمع	مفرد
Dinding	حِياطٌ، حَوَائِطُ، حِيطَانٌ	حَائِطٌ
Peta	خَرَائِطٌ	خَرِيطَةٌ
Rautan	مَبَارٌ	مِبرَّةٌ
Jangka	فَرَاجِرٌ	فِرْجَارٌ
Penggaris Busur	مَنَاقِلٌ	مِنْقَلَةٌ
Tinta	أَحْبَارٌ	حَبْرٌ

العلم بلا عمل كالشجر بلا ثمر

Ilmu tanpa pengamalan bagaikan pohon tak berbuah
Knowledge without the practice is like a tree without fruit

الدرس الرابع

معنى	جمع	مفرد
Sekolah	مَدَارِيسُ	مَدْرَسَةٌ
Kelas	فُصُولُ	فَصْلٌ
Dinding	جُدُرٌ	جِدَارٌ
Atap	سُقُوفٌ، أَسْفَفٌ	سَقْفٌ
Tanah	أَرْضٌ	أَرْضٌ
Majalah	مَجَالٌ	مَجَلَّةٌ
Masjid	مَسَاجِدُ	مَسْجِدٌ
Halaman	أَفْنِيَّةٌ	فِنَاءٌ
Keset	مَمَاسِخٌ	مُمَسَّحَةٌ
Kalender	تَقَاوِيمٌ	تَقْوِيمٌ
Serambi/ Teras	سَاحٌ، سُوْحٌ	سَاحَةٌ

الدرس الخامس و الدرس السادس

معنى	جمع	مفرد
Guru (LK)	أُسَاتِيذُ	أُسْتَاذٌ
Murid	تَلَامِيذُ	تَلْمِيذٌ
SapuTangan	مَنَادِيلُ	مَنْدِيلٌ
Saku	جُيُوبٌ	جَيْبٌ
Anak Laki-Laki	أَوْلَادٌ	وَلَدٌ
Kamar	حُجَرٌ	حُجْرَةٌ
Ayah	آبَاءٌ	أَبٌ
Dapur	مَطَابِخُ	مَطْبَخٌ
Kasur	سُرُرٌ	سَرِيرٌ
Tikar	خُصَرٌ	خَصِيرٌ

Bantal	مَحَاذُ	مَحَدَّةٌ
Bangku	مَنَاضِدُ	مِنْضَدَةٌ
Kunci	مَفَاتِيحُ	مِفْتَاحٌ
Taman	بَسَاتِينُ	بُسْتَانٌ
Pohon	أَشْجَارُ	شَجَرَةٌ
Pemuda	رِجَالُ	رَجُلٌ
Daun	أَوْرَاقُ	وَرَقٌ
Buah	أَثْمَارُ	ثَمَرٌ

اطلب العلم ولو بالصين

Tuntutlah ilmu walaupun sampai di negeri china
Seek knowledge even in china

الدرس السابع

معنى	جمع	مفرد
قَرْيَةٌ	قري	Desa
مِصْبَاحٌ	مَصَابِيحُ	Lampu
مِزْرَاةٌ	مِيزَارٌ	Rautan
عُرْفَةٌ	عُرُفٌ	Ruang
صُنْدُوقٌ	صَنَادِيقٌ	Kotak
مِسْمَارٌ	مَسَامِيرٌ	Paku
حَشِيَّةٌ	حَشَايَا	Kasur Kecil
لِحَافٌ	لُحُفٌ	Selimut
دِنَارٌ	دُنُورٌ	Selimut
سَجْفٌ	أَسْجَافٌ	Selambu

Rumput	أَعْشَابٌ	عُشْبٌ
Bunga	أَزْهَارٌ	زَهْرٌ
Sumur	آبَارٌ	بَيْتْرٌ
Kamar Mandi	حَمَّامٌ	حَمَّامٌ

مَنْ لَمْ يَذُقْ ذُلَّ التَّعْلَمِ سَاعَةً # تَجَرَّعَ ذُلَّ الْجَهْلِ طَوْلَ حَيَاتِهِ

Barangsiapa belum merasakan susahny menuntut ilmu barang sejenak
la pasti akan merasakan rendahnya kebodohan seumur hidupnya

وَمَنْ فَاتَهُ التَّعْلِيمُ وَفَتَ شَبَابِهِ # فَكَثُرَ عَلَيْهِ أَرْبَعًا لَوَفَاتِهِ

Barangsiapa yang lalai dari menuntut ilmu semasa mudanya
Maka bertakbirlah engkau atasnya sebanyak 4 kali akan wafatnya ia.

حَيَاتُهُ الْفُتَى وَاللَّهُ بِالْعِلْمِ وَالْتَّقَى # إِذَا لَمْ يَكُنْ لَا اِغْتَبَارَ لِدَاتِهِ

Hidupnya seseorang itu -demi Allah- ditentukan oleh ilmu dan takwa
Jika keduanya sudah tak ada, maka tak ada lagi harga dirinya.

الدرس الثامن

معنى	جمع	مفرد
Kandang	أَكُوْحٌ	كُوْحٌ
Tiang	أَعْمِدَةٌ	عِمْدٌ
Lembu Jantan	أَثَوَارٌ	ثَوْرٌ
Pedet	عَجُولٌ	عَجَلٌ
Bak	بِرْكٌ	بِرْكَةٌ
Rak	رُفُوفٌ، رِفَافٌ	رَفٌّ
Gigi	أَسْنَانٌ	سِنَّ
Bak Air	أَحْوَاضٌ، حِيَاضٌ، حَضَان	حَوْضٌ
Ikan	أَسْمَاكٌ	سَمَكٌ

الدرس التاسع

معنى	جمع	مفرد
Pelajaran	دُرُوسٌ	دَرْسٌ
Tuhan	أَرْبَابٌ، رُبُوبٌ	رَبٌّ
Nabi	أَنْبِيَاءُ	نَبِيٌّ
Ilmu	عُلُومٌ	عِلْمٌ

ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها
إن السفينة لا تجري على اليبس

"Kau mengharap keselamatan kesuksesan, tapi kamu tidak mau menempuh jalan-jalan untuk mencapainya (maka itu mustahil) karena perahu pun tidak akan berlayar didaratan"

الدرس العاشر و الدرس الحادي عشر

معنى	جمع	مفرد
Pekerja	عُمَالٌ	عَامِلٌ
Lemari	خَزَائِنُ	خِزَانَةٌ
Kotak	صَنَادِيقُ	صُنْدُوقٌ
Gembok	أَقْفَالٌ، قُفُولٌ	قُفْلٌ
Ruh	أَرْوَاحُ	رُوحٌ
Akal	عُقُولٌ	عَقْلٌ
Bel	أَجْرَاسٌ	جَرَسٌ

ليس اليتيم الذي قد مات والده
بل اليتيم يتيم العلم والأدب

bukanlah anak yatim itu yang telah meninggal orangtuanya
tapi (sebenarnya) yatim itu adalah yatim ilmu dan budi pekerti

الدرس الثاني عشر

مفرد	جمع	معنى
يَوْمٌ	أَيَّامٌ	Hari
النَّاسُ	أَنْاسٌ	Manusial Orang
شَخْصٌ	أَشْخَاصٌ	Manusia. Orang
لَيْلٌ	لَيَالٍ	Malam
نَهَارٌ	إِنِّهْرٌ، نَهْرٌ	Siang
صَبَاحٌ	أَصْبَاحٌ	Malam

العالم كبير وإن كان حدثاً # والجاهل صغير وإن كان شيخاً
تعلّم فليس المرء يولد عالماً # وليس أخو علم كمن هو جاهل
وإن كبير القوم لا علم عنده # صغير إذا التفت عليه المحافل

الدرس الثالث عشر

معنى	جمع	مفرد
Laci	دُرُوج	دُرَج
Lembaran	صُحُف	صَحِيفَة
Gambar	رُسُوم	رَسْم
Pulau	جَزَائِر	جَزِيرَة
Kota	مُدُن	مَدِينَة
Jalan	شَوَارِع	شَارِع
Kendaraan	مَرَائِب	مَرْكَب
Kapal	سُفُن	سَفِينَة

الدرس الرابع عشر

معنى	جمع	مفرد
Air	مِيَاهٌ	مَاءٌ
Laut	أَبْحَرُ، بُحُورٌ، بِحَارٌ	بَحْرٌ
Kertas	أَوْرَاقٌ	وَرَقٌ
Minyak	زُيُوتٌ	زَيْتٌ
Orang Sakit	مَرْضَى	مَرِيضٌ
Badan	أَجْسَامٌ	جِسْمٌ
Pesawat	طَيُورٌ	طَائِرَةٌ
Kereta Api	قُطُرٌ	قِطَارٌ

الدرس الخامس عشر

معنى	جمع	مفرد
Jalan	طُرُقٌ	طَرِيقٌ
Saudara laki-laki	إِخْوَانٌ	أَخٌ
Tanah Lapang	سَاحٌ، سُوْحٌ	سَاحَةٌ
Garis	خُطُوطٌ	خَطٌّ
Kemeja	أَقْمِصَةٌ	قَمِيصٌ
Nikmat	نِعَمٌ	نِعْمَةٌ

أَطْلُبُ الْعِلْمَ مِنَ الْبُيُوتِ إِلَى الْكُبْرِ

Tuntulah ilmu sejak dari buaian hingga liang kubur
Seek knowledge from the cradle to the grave

الدرس السادس عشر

معنى	جمع	مفرد
Kabel	سُلُوكٌ، إِسْلَاكٌ	سِلْكٌ
Batu	أَحْجَارٌ	حَجَرٌ
Kunyt	كُرْكُمَةٌ	كُرْكُمٌ
Emas	أَذْهَابٌ، ذُهُوبٌ	ذَهَبٌ
Bendera	أَعْلَامٌ	عَلَمٌ
Awan	سُحُبٌ	سَحَابٌ
Songkok/ Peci	قلانس، قلانيس	قَلَنْسُوَةٌ

وما اللذة إلا بعد التعب

Tiada kenikmatan kecuali setelah kepayahan
No pleasure except after exhaustion

الدرس السابع عشر

معنى	جمع	مفرد
Sapu Tangan	مَنَادِيلُ	مَنْدِيلٌ
Handuk	مَنَاشِفُ	مِنْشَفَةٌ
Botol	قَوَارِيرُ	قَارُورَةٌ
Tutup	أَغْطِيَةٌ	غِطَاءٌ
Piring	صُحُوفٌ	صَحْنٌ
Cermin	مِرَاةٍ، مِرْيَا	مِرْآةٌ
Bangunan	بُنْيَانٌ، أَيْبِيَّةٌ	بِنَاءٌ
Limas	أَهْرَامٌ	هَرَمٌ
Tempat Tinta	مَحَاوِيرُ	مِحْبَرَةٌ
Jalan	طُرُقٌ	طَرِيقٌ

الدرس الثامن عشر الدرس الثاني والعشرون

معنى	جمع	مفرد
Tempat	أَمَاكِنٌ	مَكَانٌ
Pekan	أَسَابِيعُ	أُسْبُوعٌ
Waktu	أَوْقَاتٌ	وَقْتُ
Rumah	مَنْزِلٌ	مَنْزِلٌ
Sesuatu	أَشْيَاءُ	شَيْءٌ
Teman Laki-Laki	أَصْحَابٌ	صَاحِبٌ
Surat	سُورٌ	سُورَةٌ
Juz	أَجْزَاءُ	جُزْءٌ
Huruf	حُرُوفٌ	حَرْفٌ
Obat	أَشْفِيَّةٌ، أَشَافٍ	شِفَاءٌ

الدرس الثالث والعشرون

معنى	جمع	مفرد
Badan	أَجْسَامٌ	جِسْمٌ
Kepala	رُؤُوسٌ	رَأْسٌ
Leher	أَعْنَاقٌ	عُنُقٌ
Bahu	أَكْتَافٌ	كَتِفٌ
Tangan	أَيْدٍ، الْأَيْدِ	يَدٌ
Dada	صُدُورٌ	صَدْرٌ
Perut	بُطُونٌ	بَطْنٌ
Kuku	ظُهُورٌ	ظَهْرٌ
Laki-Laki	رِجَالٌ	رَجُلٌ
Wajah	وُجُوهُ	وَجْهٌ

Mata	أَعْيُنٌ، عَيُْونٌ	عَيْنٌ
Hidung	أَنْفٌ	أَنْفٌ
Mulut	أَفَمَامٌ	فَمٌّ
Lidah	أَلْسِنَةٌ	لِسَانٌ
Gigi	أَسْنَانٌ	سِنَّ
Pipi	أَخْدَةٌ، خَدَاد	خَدٌ
Kening	جَبَاه	جَبْهَةٌ
Telinga	أَذَانٌ	أُذُنٌ
Dagu	أَذْقَانٌ	ذَقْنٌ
Bibir	شَفَاه	شَفَّةٌ
Rambut	أَشْعَارٌ، شُعُورٌ	شَعْرٌ
Lengan Atas	أَعْضَادٌ	عَضْدٌ
Siku	مَرَافِقٌ	مِرْفَقٌ
Lengan Bawah	سَوَاعِدٌ	سَاعِدٌ
Pergelangan Tangan	مَعَاصِمٌ	مِعَصَمٌ
Paha	أَفْحَادٌ	فَخِذٌ

Lutut	رُكْبٌ	رُكْبَةٌ
Betis	سَوْقٌ	سَاقٌ
Mata Kaki	كُعُوبٌ، كَعَابٌ	كَعْبٌ
Tumit	أَعْقَابٌ	عَقِبٌ
Telapak Kaki	أَقْدَامٌ	قَدَمٌ
Telapak Tangan	كُفُوفٌ	كَفٌ
Kaki	أَرْجُلٌ	رِجْلٌ
Kuku	أَظْفَارٌ	ظُفْرٌ
Hati	قُلُوبٌ	قَلْبٌ
Darah	دِمَاءٌ	دَمٌ
Patung, Berhala	أَصْنَامٌ	صَنَامٌ
Kelopak Mata	أَجْفَانٌ	جَفْنٌ
Bulu Mata	أَهْدَابٌ	هَدَبٌ
Alis	حَوَاجِبٌ	حَاجِبٌ
Pelipis	أَصْدَاغٌ	صُدْغٌ
Daun Telinga	أَصْدَافٌ	صَدَفَةٌ

Jenggot	لحي	لَحِيَّةٌ
Radio	مَذَائِعُ	مَذْيَاعٌ
Makanan	أَطْعِمَةٌ	طَعَامٌ
Obat	أَدْوِيَّةٌ	دَوَاءٌ
Susu	أَلْبَانٌ	لَبَنٌ
Orang Tua	شَيْوخٌ	شَيْخٌ
Bayi	صَبِيَّةٌ، صَبِيَانٌ	صَبِيٌّ
Perkara, Perintah	أُمُورٌ	أَمْرٌ
Pergelangan Tangan	أَرْسَعٌ	رُسْعٌ
Jari Tangan	أَصَابِعٌ	أَصْبَعٌ
Jempol	أَبَاهِيمُ	إِبْهَامٌ
Jari Manis	بَنَاصِرُ/ةٌ	بِنْصَرٌ
Jari Kelingking	خَنَاصِرٌ	خِنْصَرٌ
Hasta	أَذْرُعٌ	ذِرَاعٌ
Gelang	أَسَاوِرٌ	سِوَارٌ

الدرس الرابع والعشرون

معنى	جمع	مفرد
Sawah	مَزَارِعُ	مَرْزَعَةٌ
Api	نِيرانٌ	نَارٌ
Piring	صُحُوفٌ	صَحْنٌ
Cangkir	فَنَاجِينٌ	فَنَجانٌ
Gelas	أَكْوَابٌ	كُوبٌ
Rak	رُفُوفٌ	رَفٌّ
Daging	لُحُومٌ، أَلْحَمٌ	لَحْمٌ
Panci	قُدُورٌ	قِدْرٌ
Sendok	مَلَاعِقٌ	مِلْعَقَةٌ
Celemek	فُوطٌ	فُوطَةٌ
Hidangan	مَوَائِدَةٌ	مَائِدَةٌ

الدرس الخامس والعشرون

معنى	جمع	مفرد
Peralatan	أَجْهَزةٌ	جِهَازٌ
Jarum	إِبْرٌ	إِبْرَةٌ
Sumbu	مَحَاوِرٌ	مِحْوَرٌ
Sisi, arah	نَوَاحِي، أُنْحِيَّةٌ	نَاحِيَّةٌ

جَرِّبْ وَلاَحِظْ تَكُنْ عَارِفًا

Cobalah dan perhatikanlah, niscaya kau akan jadi orang tahu
Try and pay attention, surely you will know







قائمة المراجع

الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية الجزء الثاني. بيروت:
دار الكتاب العلمية، ١٩٧١

على الجارم ومصطفى أمين، النحو الواضح الجزء الثاني. القاهرة: دار
المعارف، ١١١٩

Munawwir, Ahmad Warson, 1984. *Kamus al-Munawwir Arab-Indonesia terlengkap*. Surabaya, Penerbit Pustaka Progresif.

Kamus Ma'aniy Arab-Arab On-line.

Biografi Penulis



Ahcmad Aryan Pradana P.

biasa dipanggil Pradana, lahir pada tanggal 5 Februari 1998, tinggal dan besar di desa Sumengko, kec Sukomoro, kab Nganjuk. Anak pertama dari 2 bersaudara.

Mulai mengenal dan belajar Bahasa Arab setelah masuk dan tinggal di pesantren (Pondok Modern Al-Islam Nganjuk) selama 6 tahun sejak duduk dibangku Madrasah Tsanawiyah samapai lulus di Madrasah Aliyah. Lalu disambung lagi studynya di Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang Jurusan Pendidikan Bahasa Arab.

Kutipan favoritnya yaitu **#ترجوا النجاة ولم تسلك مسالكها** "Karena setiap kesuksesan dibutuhkan kerja keras didalam prosesnya."

قسم التعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



Kamus Jamak Taksir- adalah suatu alat bantu ajar bahasa arab, khususnya untuk buku *Durusullughah al-Arabiyyah* karangan salah satu pendiri pondok Darussalam Gontor K.H. Imam Zarkasyi bersama salah satu muridnya K.H. Imam Syubani. yang digunakan oleh banyak pondok pesantren atau modern di Indonesia selama bertahun-tahun.

Dalam hal ini kaitannya dengan jamak taksir adalah salah satu bab yang banyak dikeluhkan oleh santri atau pelajar. maka dari itu buku ini dibuat untuk memudahkan santri atau pelajar untuk mengatasi problem tersebut.

Buku ini terdiri dari ringkasan materi tentang jamak taksir, wazan- wazannya, bagaimana wazan itu dibentuk, dan juga tentunya kosakata mufrod- jamak- indonesia nya. tidak berhenti disitu buku ini juga ditambahi beberapa kalimat *Mahfudzat* untuk meningkatkan semangat belajar santri.

Dan dengan adanya kamus ini diharapkan bisa mempermudah proses belajar mengajar yang ada dan mempermudah pelajar untuk memahami materi yang telah ada.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
<http://fitk.uin-malang.ac.id> email : fitk@uin-malang.ac.id

Nomor : 1519/Un.03.1/TL.00.1/10/2020
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Izin Penelitian

15 oktober 2020

Kepada
Yth. Pengasuh Pondok Modern Al-Islam
di
Nganjuk

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Ahcmad Aryan Pradana P
NIM : 16150022
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Semester - Tahun Akademik : Ganjil - 2020/2021
Judul Skripsi : **Pengembangan kamus jamak taksir untuk Kitab Durusul Lughah Arabiyah 'Ala Thariqaril Haditsah Juz 1 untuk Pengajaran Bahasa Arab di Pondok Modern Al-Islam Sukomoro Nganjuk**
Lama Penelitian : **Oktober 2020** sampai dengan **Desember 2020** (3 bulan)


diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



Dekan,


Dr. H. Agus Maimun, M.Pd
NIP. 19650817 199803 1 003

Tembusan :

1. Yth. Ketua Jurusan PBA
2. Arsip



YAYASAN AL-ISLAM NGANJUK

PONDOK MODERN "AL-ISLAM" KAPAS

NSPP: 510035180109

Alamat: Lingk. Jatirejo Jl. Raya Sukomoro – Pace KM.1 Kel. Kapas

Kec. Sukomoro Kab. Nganjuk Prov. Jawa timur. Kode Pos: 64481

Telp: (0358) 325096 e-mail: sekretarispondok@gmail.com

Nomor : B.010.001/PM.A-I/S.KET/XII/2020
Perihal : SURAT KETERANGAN
Lampiran : -

Kepada Yth.

Kepala Jurusan Pendidikan Bahasa Arab

Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim

Malang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Yang bertanda tangan di bawah ini, Direktur Pondok Modern "AL-ISLAM" Nganjuk di Kapas, Sukomoro menerangkan dengan sebenarnya bahwa,

Nama : **Ahmad Aryan Pradana P.**
NIM : 16150022
Fakultas/ Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan/ Pendidikan Bahasa Arab
Universitas : Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang
Jenjang : Strata 1 (S-1)

yang bersangkutan telah diizinkan melaksanakan penelitian di Pondok Modern "AL-ISLAM" Nganjuk guna penyusunan skripsi dengan judul

"تطوير معجم جمع التفسير لكتاب دروس اللغة العربية على طريقة الحديث الجزء الأول لتعليم اللغة العربية بمعهد الإسلام العصري سوكونمورو عانجوك".

Demikian surat keterangan ini kami buat untuk dapat dipergunakan semestinya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Nganjuk, 30 Desember 2020

Direktur Pondok Modern "Al – Islam"



ATB. SALIM FUADI, S. Pd.

PENGANTAR
**INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK PENGEMBANGAN OLEH AHLI ISI/
MATERI**

Kepada

Yth. Dr. Nuril Mufidah M.Pd,

Di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

Dalam rangka penulisan skripsi untuk menyelesaikan S1 Pendidikan Bahasa Arab di Universitas Islma Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, peneliti mengembangkan produk berupa “Kamus Jamak Taksir untuk kitab durusul lughah arabiyah juz 1” sebagai sarana dalam proses pembelajaran bahasa Arab untuk siswa kelas VII Madrasah Tsanawiyah (MTs)

Selanjutnya, agar produk pengembangan ini benar-benar menjadi buku ajar yang mampu memudahkan siswa dalam belajar, maka kami memohon kesediaan bapak meluangkan waktu untuk mengisi angket ini sebagai **penguji ahli isi/ materi kamus**.

Sedangkan tujuan dari penulisan angket ini adalah untuk mengetahui seberapa jauh validitas pengembangan kamus yang peneliti produksi, untuk kemudian digunakan dalam kegiatan belajar mengajar setelah diadakan perbaikan sesuai dengan data yang peneliti peroleh dari hasil penilaian ini.

Atas kesediaan bapak dalam mengisi angket ini, peneliti mnegucapkan banyak terima kasih. *Jazakumullah ahsanal jazaa`*.

Malang, 23 November 2020

Pemohon

Ahcmad Aryan Pradana P

**ANGKET PENILAIAN TERHADAP KAMUS JAMAK TAKSIR
(AHLI ISI)**

Petunjuk pengisian

Beri tanda check pada kolom yang paling sesuai dengan penilaian anda.

1: Tidak Baik 2: Kurang Baik 3: Cukup 4: Baik 5: Sangat Baik

A. BAGIAN DEPAN KAMUS

No.	Indikator	1	2	3	4	5
1.	Kata pengantar jelas.				v	
2.	Penulisan petunjuk penggunaan kamus jelas.			v		
3.	Daftar isi sesuai dengan isi kamus.					v
4.	Daftar isi disusun secara jelas sesuai dengan tema.					v
5.	Pengantar bab isi kamus konsisten.				v	

B. BAGIAN ISI KAMUS

No.	Indikator	1	2	3	4	5
1.	Pemakaian/ klasifikasi mufrodat disusun berdasarkan tema dalam kitab durusul lughah arabiyah `ala thariqartil haditsah juz 1.				v	
2.	Kesesuaian kosakata dengan makna.				v	
3.	Kosakata yang disajikan sesuai dengan tema.				v	
4.	Urutan setiap tema sesuai dengan kitab tersebut.				v	
5.	Kosakata disusun secara rinci dan lengkap.				v	

C. KRITERIA ISI KAMUS

No.	Indikator	1	2	3	4	5
1.	Kelengkapan isi dalam kamus.				v	
2.	Fokus pembahasan kamus/ keringkasan kamus.				v	
3.	Kecermatan uraian kamus.				v	
4.	Kemudahan penjelasan dalam penyajian informasi.				v	
5.	Penyajian kosakata yang jelas dan benar.				v	

D. JENIS KAMUS

No.	Indikator	1	2	3	4	5
1.	Kamus disajikan secara tematik berdasarkan tema dalam kitab tersbut..				v	
2.	Penggunaan kosakata sesuai dengan tema.				v	

3.	Jenis kamus memudahkan siswa dalam mencari kosakata.				v	
4.	Kamus disajikan secara tematik sehingga mudah dalam mencari kosakata.				v	
5.	Kamus disajikan dalam bentuk sub-tema supaya dapat memahami kosakata serta maknanya dengan jelas.				v	

Kesimpulan dan saran

Kamus ini menarik dan praktis. Dari segi keterbacaan juga baik karena pemilihan jenis huruf dan juga berharokat sehingga bisa digunakan mulai tingkat dasar. Selain itu juga dilengkapi mahfudhot sebagai motivasi dan tambahan kosa kata baru bagi siswa .

Bagian pengantar dan bab pembuka menggunakan bahasa Arab padahal isi kamus menggunakan dua bahasa. Sebaiknya petunjuk penggunaan dan pendahuluan juga dilengkapi bahasa Indonesia untuk memudahkan siswa memahami dan menggunakannya untuk belajar secara mandiri.

Validator



Dr. Nuril Mufidah M.Pd,

PENGANTAR

INSTRUMEN PENILAIAN PRODUK PENGEMBANGAN OLEH AHLI DESAIN

Kepada

Yth. H. Ahmad Makki Hasan M.Pd

Di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

Dalam rangka penulisan skripsi untuk menyelesaikan S1 Pendidikan Bahasa Arab di Universitas Islma Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, peneliti mengembangkan produk berupa “Kamus Jamak Taksir untuk kitab durusul lughah arabiyah juz 1” sebagai sarana dalam proses pembelajaran bahasa Arab untuk siswa kelas VII Madrasah Tsanawiyah (MTs)

Selanjutnya, agar produk pengembangan ini benar-benar menjadi buku ajar yang mampu memudahkan siswa dalam belajar, maka kami memohon kesediaan bapak meluangkan waktu untuk mengisi angket ini sebagai **penguji ahli desain**.

Sedangkan tujuan dari penulisan angket ini adalah untuk mengetahui seberapa jauh validitas pengembangan kamus yang peneliti produksi, untuk kemudian digunakan dalam kegiatan belajar mengajar setelah diadakan perbaikan sesuai dengan data yang peneliti peroleh dari hasil penilaian ini.

Atas kesediaan bapak dalam mengisi angket ini, peneliti mengucapkan banyak terima kasih. *Jazakumullah ahsanal jazaa`*.

Malang, 23 November 2020

Pemohon

Ahmad Aryan Pradana P

ANGKET PENILAIAN TERHADAP KAMUS JAMAK TAKSIR
(AHLI DESAIN)

Petunjuk pengisian

Beri tanda check pada kolom yang paling sesuai dengan penilaian anda.

1: Tidak Baik 2: Kurang Baik 3: Cukup 4: Baik 5: Sangat Baik

A. DESAIN KAMUS

No.	Indikator	1	2	3	4	5
1.	Desain kamus menarik siswa untuk belajar.					✓
2.	Kosakata ditulis secara jelas dan mudah dibaca.				✓	
3.	Cover menarik perhatian siswa.				✓	
4.	Kosakata dan makna jelas.				✓	

B. DESAIN GRAFIS

No.	Indikator	1	2	3	4	5
1.	Penggunaan font yang mudah dibaca.					✓
2.	Jenis kamus dan ukuran.					✓
3.	Layout dan tata letak.					✓
4.	Ilustrasi gambar.					✓
5.	Perpaduan warna				✓	

C. FISIK

No.	Indikator	1	2	3	4	5
1.	Halaman sesuai dengan daftar isi.					✓
2.	Mufrodat sesuai dengan makna.					✓
3.	Penomoran benar dan konsisten.					✓
4.	Pengantar tiap bab konsisten					✓
5.	Cetakan jelas.					✓
6.	Kualitas jilid bagus.					✓
7.	Pengetikan jelas.					✓

Validator



H. Ahmad Makki Hasan M.Pd

ANGKET PENILAIAN TERHADAP KAMUS JAMAK TAKSIR (GURU MAPEL)

Petunjuk pengisian

Beri tanda check (✓) pada kolom yang paling sesuai dengan penilaian anda

1= Tidak Baik 2= Kurang Baik 3= Cukup 4=Baik 5= Sangat Baik

A. KECERMATAN ISI

No.	Indikator	1	2	3	4	5
1.	Kamus menyajikan kegiatan yang dapat melatih siswa untuk memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan.				✓	
2.	Kamus menyajikan kegiatan yang dapat membuat siswa belajar pengetahuan secara mandiri.				✓	

Kesimpulan dan saran

Penyajian kamus jamak taksir sangat

membantu siswa menganalisis kata dalam

bahasa arab, terutama dalam ^{kurikulum} pembelajaran.

B. MATERI

No.	Indikator	1	2	3	4	5
1.	Kelengkapan isi materi kamus				✓	✓
2.	Kejelasan isi materi kamus				✓	
3.	Ketepatan penyajian materi kamus				✓	
4.	Materi yang diajarkan berhubungan dengan kegiatan siswa					✓
5.	Penggunaan bahasa					✓

Kesimpulan dan saran

Materi yang disajikan lengkap, dan tepat karena

sesuai dengan kebutuhan siswa/ belajar

dan penggunaan bahasa.

C. DESAIN BUKU

No.	Indikator	1	2	3	4	5
1.	Desain buku menarik minat untuk belajar				✓	
2.	Desain buku sesuai untuk tingkatan siswa				✓	
3.	Tulisan dalam buku jelas dan mudah dibaca				✓	
4.	Cover menarik				✓	

Kesimpulan dan saran

Desain cover sekaligus isi sangat menarik

dan memudahkan untuk dipahami. Tulisan

mudah dibaca, meskipun ^{masih terdapat} sedikit kesalahan.

Guru Mata Pelajaran

Hilmatus Thafusah

Nama : Bidang Studi : Bahasa Arab
Kelas : Tanggal :

Petunjuk : Pilih salah satu jawaban (a,b,c atau d) yang di anggap paling benar dengan cara memberi tanda silang (X) pada lembar jawaban yang tersedia

- ١) كيف حالكم؟
أ. الحمد لله إني بخير ج. إن شاء الله
ب. وعليكم السلام د. شكراً
٢) صباح الخير؟ ...
أ. مسعودة المبارك ج. شكراً
ب. صباح النور د. نحن بخير
٣) من أين أنت؟
أ. هو في الفصل ج. أنا تلميذ
ب. أنا من سوريا د. هو أستاذ
٤) أبواب: Terjemahan dari kata ini:
أ. Pintu -Kelas ج.
ب. Kursi -Pintu د.

- ٥) ما أنت؟
أ. أنا تلميذ ج. أنا أستاذة
ب. أنا محمد د. أنا عائشة
٦) من أنت؟
أ. أنا تلميذ ج. أنا أستاذة
ب. أنا محمد د. أنا تلميذة
٧) Terjemahan dari kata ini: كرسي
أ. Sekolah ج. Kursi-kursi
ب. Kursi د. Pintu
٨) هل هذا كتاب؟
أ. نعم، هذا كتاب ج. نعم، هذا كرسي
ب. نعم، هذا كتاب د. نعم، هذا قلم
٩) هل أنت تلميذ؟
... Kata yang digaris bawah pada kalimat di atas artinya adalah ...
أ. Murid-Murid ج. Guru
ب. Siswa د. Apakah
١٠) Terjemahan dari kata ini: الأحد
أ. minggu ج. Selasa
ب. senin د. Rabu

- ١١) Terjemahan dari kata ini: مكاتب
أ. Meja-meja ج. Pen
ب. Kursi د. Perpustakaan
١٢) Terjemahan dari kata ini: الأربعاء
أ. minggu ج. Selasa
ب. senin د. Rabu
١٣) Terjemahan dari kata ini: مدارس
أ. Kelas ج. Perpustakaan
ب. Sekolah-sekolah د. Laboratorium
١٤) ... السلام عليكم ؟
أ. وعليكم السلام ج. حي على الصلاة
ب. شكراً د. إلى اللقاء
١٥) السلام عليكم
... Arti kata yang di garis bawah di atas adalah ...
أ. kesempurnaan
ب. kemerdekaan
ج. keselamatan
د. keharmonisan

- ١٦) Kata "musholla" adalah kata yang diambil dari bahasa arab ... yang artinya ...
أ. Tempat tidur
ب. Tempat istirahat
ج. Tempat makan
د. Tempat sholat
١٧) Kata "madrasah" adalah kata yang diambil dari bahasa arab ... yang artinya ...
أ. Kamar ج. Dapur
ب. Sekolah د. Kelas
١٨) "؟" isim mufrod
أ. Kata yang menunjukkan jumlah lebih dari 2
ب. Kata yang menunjukkan jumlah 2 untuk mudzakkar
ج. Kata yang menunjukkan jumlah 2 untuk muannas
د. Kata yang menunjukkan jumlah 1
١٩) Ada berapakah jumlah "jamak" yang telah kamu pelajari?
أ. ٢ ج. ٤
ب. ٣ د. ٥

٢٠). فصول : Terjemahan dari kata ini:

أ. Kelas-kelas

ب. sekolah-sekolah

ج. Majid-masjid

د. dapur-dapur

٢١). Lengkapi titik – titik di bawah ini dengan “ism musanna”!

هل لك . . . ؟ نعم، لي

أ. قلمان

ب. قلم

٢٢). من أنت ؟ أنا

أ. أستاذ

ب. أستاذة

٢٣). أين محمد؟ . . . في المدرسة

أ. أنت

ب. أنت

٢٤). من أين أنت؟ . . . من جاكارتا

أ. أنت

ب. أنت

٢٥). Yang bukan termasuk “jamak taksir” di bawah ini adalah . . .

أ. فصول

ب. مطابخ

ج. كراسيات

د. أبواب

أجب عن الأسئلة الآتية !

1. Apa perbedaan antara Jamak taksir dan jamak mudzakkar salim

.....

2. Terjemahkan kalimat dibawah ini!

لي قلامان اثنان، وخمسة كتب.

.....

3. Terjemahkan kalimat dibawah ini!

Namaku Aisyah, aku kelas 7 MTs, aku belajar di MTs Al-Islam Nganjuk

.....

4. Isilah titik-titik dibawah ini!

	كلمة	مفرد	مثنى	جمع
١	مدرسة			
٢	كتاب			
٣	علم			

3 | Pre - Test

٥). ما أنت؟

أ. أنا تلميذ

ب. أنا محمد

٦). من أنت؟

أ. أنا تلميذ

ب. أنا محمد

٧). Terjemahan dari kata ini: كرسى

أ. Sekolah

ب. Kursi

٨). هل هذا كتاب؟

أ. نعم، هذا كرسى

ب. نعم، هذا كتاب

٩). هل أنت تلميذ ؟

.....

١٠). Terjemahan dari kata ini: الأحد

أ. minggu

ب. senin

١١). Terjemahan dari kata ini: كيف حالكم؟

أ. الحمد لله إني بخير

ب. وعليكم السلام

١٢). صباح الخير ؟ . . .

أ. سعيدة المبارك

ب. صباح النور

١٣). من أين أنت؟

أ. هو في الفصل

ب. أنا من سوريا

١٤). Terjemahan dari kata ini: أبواب

أ. Pintu-pintu

ب. Kursi

١٥). Terjemahan dari kata ini: الأحد

أ. selasa

ب. rabu

١٦). Terjemahan dari kata ini: كراسى

أ. Kursi

ب. Pintu

١٧). Terjemahan dari kata ini: كرسى

أ. Kursi

ب. Pintu

١٨). Terjemahan dari kata ini: كرسى

أ. Kursi

ب. Pintu

١٩). Terjemahan dari kata ini: كرسى

أ. Kursi

ب. Pintu

٢٠). Terjemahan dari kata ini: كرسى

أ. Kursi

ب. Pintu

1 | Post - Test

(١١). Terjemahan dari kata ini: مكتب
 أ. Meja-meja ج. Pen
 ب. Kursi د. Perpustakaan
 (١٢). Terjemahan dari kata ini: الأربعاء
 أ. minggu ج. Selasa
 ب. senin د. Rabu
 (١٣). Terjemahan dari kata ini: مدارس
 أ. Kelas ج. Perpustakaan
 ب. Sekolah-sekolah د. Laboratorium
 (١٤). السلام عليكم ؟ ...
 أ. عليكم السلام ج. حي على الصلاة
 ب. شكرا د. إلى اللقاء
 (١٥). السلام عليكم
 Arti kata yang di garis bawah di atas adalah ...
 أ. kesempurnaan
 ب. kemerdekaan
 ج. keselamatan
 د. keharmonisan

(١٦). Kata "musholla" adalah kata yang diambil dari bahasa arab ... yang artinya ...
 أ. Tempat tidur
 ب. Tempat istirahat.
 ج. Tempat makan
 د. Tempat sholat
 (١٧). Kata "madrasah" adalah kata yang diambil dari bahasa arab ... yang artinya ...
 أ. Kamar ج. Dapur
 ب. Sekolah د. Kelas
 (١٨). Apa itu "isim mufrod"?
 أ. Kata yang menunjukkan jumlah lebih dari 2
 ب. Kata yang menunjukkan jumlah 2 untuk mudzakkar.
 ج. Kata yang menunjukkan jumlah 2 untuk muannas.
 د. Kata yang menunjukkan jumlah 1.
 (١٩). Ada berapakah jumlah "jamak" yang telah kamu pelajari?
 أ. ٢ ج. ٤
 ب. ٣ د. ٥

(٢٠). Terjemahan dari kata ini: فصول
 أ. Kelas-kelas
 ب. sekolah-sekolah
 ج. Majid-masjid
 د. dapur-dapur
 (٢١). Lengkapi titik – titik di bawah ini dengan "ism musanna"! هل لك ... ؟ نعم، لي
 أ. قلمان ج. أقلام
 ب. قلم د. قلما
 (٢٢). من أنت ؟ أنا
 أ. أستاذ ج. أستاذة
 ب. أستاذة د. أستاذات
 (٢٣). أين محمد؟ ... في المدرسة
 أ. أنت ج. هو
 ب. أنت د. أنا
 (٢٤). من أين أنت ؟ ... من جاكرتا
 أ. أنت ج. هو
 ب. أنت د. أنا

(٢٥). Yang bukan termasuk "jamak taksir" di bawah ini adalah ...
 أ. فصول ج. كراسات
 ب. مطابخ د. أبواب
 أجب عن الأسئلة الآتية !
 1. Apa perbedaan antara Jamak taksir dan jamak mudzakkar salim

 2. Terjemahkan kalimat dibawah ini!
 لي قلمان اثنان، وخمسة كتب.

 3. Terjemahkan kalimat dibawah ini!
 Namaku Aisyah, aku kelas 7 MTs, aku belajar di MTs Al-Islam Nganjuk

 4. Isilah titik-titik dibawah ini!

	كلمة	مفرد	مثنى	جمع
١	مدرسة			
٢	كتاب			
٣	علم			

ANGKET PENILAIAN SISWA

Identitas Responden

Nama :

Jenis kelamin :

Petunjuk pengisian:

1. Dibawah ini terdapat 10 pertanyaan.
2. Berilah tanda check list (√) pada jawaban yang sesuai dengan keyakinan anda.
3. Kriteria jawaban:
SS : Sangat Setuju
S : Setuju
KK : Kadang-kadang
TS : Tidak Setuju
STS : Sangat Tidak Setuju
4. Pilihlah jawaban yang sesuai dengan diri anda, sebab tidak ada jawaban yang salah.
5. Kerjakan dengan teliti jangan sampai ada yang terlewat ataupun kosong.

No.	Instrumen Pernyataan	SS	S	KK	TS	STS
1.	Kamus jamak taksir ini sangat menarik dan menambah minat saya dalam belajar bahasa arab.					
2.	Kamus jamak taksir ini menambah semangat saya dalam belajar bahasa arab.					
3.	Kamus jamak taksir ini berbentuk tematik membuat saya mudah dalam mencari kosakata.					
4.	Dengan menggunakan kamus jamak taksir ini saya cepat dalam memahami bahasa arab.					
5.	Kamus jamak taksir ini membantu saya dalam belajar mufrodat (khususnya jamak taksir)					
6.	Kamus jamak taksir ini dapat membantu saya dalam mencari arti kata dan kata jamak yang sulit.					
7.	Kamus jamak taksir ini memudahkan saya dalam menerjemahkan mufrodat.					
8.	Dengan menggunakan kamus jamak taksir ini membuat hafalan mufrodat saya bertambah.					
9.	Saya lebih senang dan mudah memahami materi kosakata setiap sub bab/ tema yang ada dalam kamus jamak taksir ini.					

10.	Materi dalam kamus jamak taksir ini lebih meluas sehingga saya dapat mufrodat yang cukup banyak.					
11.	Dengan menggunakan kamus jamak taksir ini saya bisa belajar bahasa arab secara mandiri tanpa harus didampingi oleh guru.					

Komentar atau saran

.....

.....

.....

.....



ملحة المعهد الإسلام العصرى سوكامارا عانجوك

أ. هوية معهد الإسلام العصرى سوكامارا عانجوك

اسم	:معهد "الإسلام" العصرى كاباس سوكومورو عانجوك
العنوان	:شارع سوكومورو - فاجى كم ١ كاباس، سوكومورو، عانجوك
القرية	:كاباس
المدينة	:عانجوك
الولاية	:جاوى الشرقية
تاريخ تأسيسها	:١٩٩٢
نمرة احصاءات المعهد	:٥١٠٠٣٥١٨٠١٠٩
رقم الهاتف	:٠٣٥٨ (٣٢٥٠٩٦)
رئيس المعهد	: الأستاذ عفيف سليم فؤادي

ب. تاريخ تأسيس معهد الإسلام العصرى سوكامارا عانجوك

معهد الإسلام العصرى سوكامارا عانجوك هى إحدى معاهد الإسلامية العصرية فى عانجوك،
تؤسس معهد الإسلام العصرى سوكامارا عانجوك سنة ١٩٩٢ م

ج. الرؤية والبعثة فى معهد الإسلام العصرى سوكامارا عانجوك

الرؤية :

"تحقيق معهد العصرى محترف فى تعليم الأمة وتهيئة البشر المتفقه فى الدين العاملين
بنظام إداري محترف."

البعثة :

"تعزيز الدور النشاط لمعهد العصرى فى عملية بناء الموارد البشرية ذات الجودة."

السيرة الذاتية

١. المعلومات الشخصية



الإسم : أحمد أريان فرادانا فوترا

مكان وتاريخ الميلاد : عاجوك، ٥ فبراير ١٩٩٨

كلية/ قسم : علوم التربية والتعليم/ تعليم اللغة العربية

سنة بداية الدراسة : ٢٠١٦

رقم الهاتف : ٠٨١٢٤٤٧٣٨٨٤٤ :

البريد الإلكتروني : ahcmadaryan@gmail.com:

٢. المستوى الدراسي

السنة	المستوى الدراسي
٢٠٠٤-٢٠٠٢	روضة الأطفال فيرتيوي ٢ كاباس
٢٠١٠-٢٠٠٤	مدرسة الابتدائية سومينجكو الحكومية
٢٠١٦-٢٠١٠	معهد الإسلام العصري
٢٠٢١-٢٠١٦	درجة بكالوريوس (s1) جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج